

"El antishow" se presenta hasta hoy en el Teatro a Mil

El espectáculo más loco del verano

Cristina Cioaba 5

“Cuando era chico quería ser cura, pero me gustaban las mujeres. Entonces, quise ser militar, pero me gustaban los libros”, después me gustó la libertad”, cuenta con gracia Arturo Ruiz-Troche, creador e intérprete de “El Asno”, hilarante espectáculo que forma parte de la programación del Teatro a Mil.

Creado por el actor Arturo Ruiz-Tagle, este hilarante café concert ironiza sobre una serie de mitos chilenos y universales.

cial. Esa facilidad de hacer de la tragedia la mejor comedia lo llevó a ganar el certamen de Canal 13. "Así tuve presión, baje que fueran gente a ver mi espectáculo porque siento que tengo algo que decir", confiesa.

"Todo se mezcla con mi vida. Como cuando cuento que me dio una enfermedad conocida como síndrome de Guillain-Barre y estuve paraplégico. Pero nunca perdí el humor. Siempre me he molestado de mi", agrega.

Humor fine

El actor se encarga personalmente de encontrar lugares para su espectáculo. Además, en agosto grabó el telefilme "500 mil dólares para Jensen", parte de la serie de FPN "La historia de la vida". También participó en el documental "Los hipócritas", del joven director Daniel Hirsztig, y prepara un espectáculo sobre la religión en que colabora con Saúl, Dora y Adán y Dora.

"El *Auribrow*" se ha presentado en distintas ocasiones (ocasionos de la capital. El mismo momento tuvo "Musa 12" (recuerdo un drama light", donde compartía escenario con Berna Laseña. "No nos fue muy bien. En ese momento estaba haciendo "El *Auribrow*" y me casé."

Pinocchio
(Carraro)
Charly
Garcia
entire
personnel
parade
por Ritz
Tajda



mas no del humor, porque es un difícil decidirse a hacer un humor intelectual o un pequeño más fino".

Este personaje llegó a los humor para acercarse al público. "Faltaba mucho para el humor y solo para la gente joven. La gente no se reía y el humor se reía", se refiere.

«¿Cómo definirías "turnos intelectuales"?

TIEMPO LIBRE 37

Detallitos

Otras oportunidades para observar el perfil de médicos-escritores que actúan en la obra "Simposio monográfico" de Oscar Cano, "El Cuerno". A las 20 horas, el montaje se presenta en el Auditorio de la Fundación Biblioteca Pío Jaramillo Lora. Al final, los integrantes de la compañía ofrecen un espectáculo de variedades del público en forma absolutamente gratuita.

Las jerséis se pueden comprar por \$ 3.000 a cualquier función del Teatro a \$99 reduciendo el abono que viene junto con su cuenta de Telefonía. ¡Está listo para ahorrar de esa compañía! Precio de referencia: \$ 6.000.

Mejorando cada día, el día de la
Semana Cultural del Nuevo
San Carlos (Municipalidad TOS,
inaugurada el año
pasado) se está
matando buena. En
la carta es posible
encontrar no sólo jugos
naturales, sandwiches, tortas y
bocadillos, sino también platos de
mariscos y carnes. Por supuesto,
todo muy barato.

La obra del día

Y, un final. "Invitados" otra del momento. Cope, que desvirtúa el mito de la infamia de los desmembrados, "entendida como una mala fe y calabrada (la derivó absolutamente incorrecta, pero a Alfredo Cope como una espectacular falta. A las 20.00 horas en la Sala 1 del Teatro San Carlos.

Otra importante es "Luzo año", basada en el libro homónimo de Pedro Lemebel y el letra del escritor Alejandro Tosi, protagonista de "Tú y para tí", dirige con verborrismo e inteligencia. En el Galpón 7 (Chacarita 7), a las 22.30 horas.

La calle del Galpón 7 abre nuevas salas, una librería y una cafetería

3

El espectáculo más loco del verano [artículo] Cristina Correa S.

Libros y documentos

AUTORÍA

Correa S., Cristina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El espectáculo más loco del verano [artículo] Cristina Correa S.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile