





• el herido herido pg. 3 20/08/02  
(Ricardo Pérez) 657-009

en la zona

PROVINCIA

28 DE AGOSTO DE 2002

## Comentario Literario

### Marino Muñoz

# Lagos y sus crónicas australes

Wellington Rojas Valdebenito

Aunque vio la luz por primera vez en Mulchén en 1925, Marino Muñoz Lagos desde hace más de cinco décadas está avocándose en la austral Punta Arenas, donde donde a su experiencia docente, ha unido su pasión por las letras, labor que lo ha llevado a publicar 13 libros en poesía, ensayo y crónica, a la vez que miles de artículos en las páginas de *La Prensa Austral* y *El Magallanés* de la capital de la XII Región. Del material publicado en ambos matutinos ha seleccionado las páginas de sus libros *Crónicas del Diario Soñar* (1987) y *Crónicas de Sur a Norte* (1992). Ahora, realiza una breve selección de sus escritos y nos entrega su *Crónicas de una Lejana* (Editorial Ates, Punta Arenas, 2001).

A diferencia de los otros dos libros de crónicas, el presente libro contiene escritos entre autores magallánicos, como también aquellos que han hecho del Territorio Austral su morada cotidiana. Es así como Marino Celebra los 90 años de esa verdadera cumbre de nuestras letras como lo es Pancho Coloma, o bien recuerda las andanzas australes de Violeta Parra, al recordarle: «Días antes de su trágica muerte, Violeta Parra estuvo con nosotros. Recorrió los campamentos del petróleo, Puerto Natales y Punta Arenas. Hasta hacia pasearla lo que sucedería más tarde, cuando de su propia mano terminó con su vida en la cima de La Roja, una torre calurosa de cemento». También menciona a su coetáneo

Bendita de la Baguala (1988). En una crónica resalta el año pasado, Marino recuerda a José Grimaldi (1811-1892), escritor que como pocas supo captar todo el entorno magallánico. Referente a su figura, Marino anota: «Recordamos hoy a este poeta con quien llenamos muchas noches de ensueño por las calles de Punta Arenas, buscando la copa de vino y el rostro encantado más de una belleza de otros tiempos. Toda una figura en las letras Australes». Silvestre Fugelli, que en 1907 publicara su primer libro, *Silencia del Viento*. Autor de una docena de libros, Marino Muñoz escribe sobre un conjunto de relatos que Fugelli tituló *Fauces del Desierto* (1908), obra que por belleza de prosa, a la vez que por su contenido temático fue declarado material didáctico complementario de la educación chilena. Rosa de Amaranto fue una escritora magallánica que durante años fue columnista de varias publicaciones de la zona. Su libro de cuentos *El Vengador* fue prologado por Baltazar Castro. El autor de este libro recoge la opinión sobre Rosa de Amaranto que dice Eugenio Méndez Barrientos: «Auríodacta, modestia y sencilla, Collado, amable, tímida y fraterna».

Las crónicas de Marino también están dedicadas a saludar las voces de cevilo de la poesía austral. Así menciona sobre la poesía de María Cristina Urdic, Juana Grisolia Caffin, Rita Cáceres, Huanca, Chiquito Escrivano,

# **Marino Muñoz Lagos y sus crónicas australes : [comentario] [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2002

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Marino Muñoz Lagos y sus crónicas australes : [comentario] [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)