



Comentario Literario

Marino Muñoz Lagos y sus crónicas australes

Wellington Rojas Valdebenito

Aunque vio la luz por primera vez en Múchén en 1925, Marino Muñoz Lagos desde hace más de cinco décadas está aveludado en la austral Punta Arenas, desde donde a su experiencia docente, ha unido su pasión por las letras, labor que lo ha llevado a publicar 13 libros en poesía, ensayo y crónica, a la vez que miles de artículos en los páginas de La Prensa Austral y El Magallanes de la capital de la XII Región. Del material publicado en ambos matutinos ha seleccionado las páginas de sus libros: *Crónicas del Diario Surar* (1987) y *Crónicas de Sur a Norte* (1992). Ahora, realiza una tercera selección de sus escritos y nos entrega sus *Crónicas de una Lejanía* (Editorial Abel, Punta Arenas, 2001).

A diferencia de los otros dos textos de crónicas, el presente libro contiene escritos sobre autores magallánicos, como también aquellos que han hecho del territorio Austral su moneda cotidiana. Es así como Marino Celebra los 80 años de esa verdadera cumbre de nuestras letras como lo es Pancho Coloane, o bien recuerda las andanzas australes de Violeta Parra, al respecto leemos: «Días antes de su trágica muerte, Violeta Parra estuvo con nosotros. Recordó los campamentos del petróleo, Puerto Natales y Punta Arenas. Nada hacía presagiar lo que sucedería más tarde, cuando de su propia mano terminó con su vida en su cama de La Reina, una tinda calurosa de verano». También menciona a un poeta

Senda de la Bagueta (1986). En una crónica escrita el año pasado, Marino recuerda a José Grimaldi (1911- 1992), escritor que como pocos supo cantar todo el entorno magallánico. Referente a su figura, Marino anota: «Recordamos hoy a este poeta con quien firmamos muchas noches de ensueño por las calles de Punta Arenas, buscando la copa de vino y el rostro mordido de más de una belleza de otros tiempos». Toda una figura en las letras Australes es Silvestre Fugallé, que en 1967 publicara su primer libro, *Solana del Viento*. Autor de una docena de títulos, Marino Muñoz escribe sobre un conjunto de relatos que Fugallé tituló *La Fauna del Viento* (1966), obra que por belleza de prosa, a la vez que por su contenido temático fue declarado «material didáctico complementario de la educación chilena». Rosa de Amaranto fue una escritora magallánica que durante años fue columnista de varias publicaciones de la zona. Su libro de cuentos *El Vagador* fue prologado por Baltazar Castro. El autor de este libro recoge la opinión sobre Rosa de Amaranto que dice Eugenio Mélica Sarasin: «Autodidacta, modesta y sencilla, callada, amable, fresca y fraternal».

Las crónicas de Marino también están dedicadas a saludar las voces de revelo de la poesía austral. Así leemos sobre la poética de María Cristina Uribe, Juana Brattlo Cañón, Rosa Díaz, Hilda, Christian, Enrique,

Marino Muñoz Lagos y sus crónicas australes : [comentario] [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Marino Muñoz Lagos y sus crónicas australes : [comentario] [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile