



"Es una joya del teatro chileno"

Brisolia Herrera:

Ate

de Qu. Longfellow, H-X-1982 p 11



Brisolia Herrera: "La obra de Breveking interesa al grupo por recoger un motivo místico popular"



Brisolia Herrera y Espinosa durante un ensayo.

A la ceremonia basta distancia de la tragedia de Quilón. "Las brujas", presentada recientemente por el Teatro El Estor, sucede ahora en la temporada reafirmada por el Dario El Qui en su estreno. La comedia "Anima de la vida", de Breveking, obra de imágenes encanecidas, en una versión que muestra desde el inicio, el Teatro Independiente Caracol. Algunos describen una existencia sencilla y dura de tres seres que luchan contra un mundo agreste y hostil, esta —en cambio— un pasar tranquilo donde surge un amor accidentado. Porque no es un amor que surge en el amor —amor, la verdadera y única que guarda irrevocablemente dentro un amor que sólo capta quien ve la obra y se pregunta, finalmente, por qué Breveking invierte la rutina y para qué. Contrayendo, de paso, una pista para muchos en la mejor del teatro chileno.

Brisolia Herrera no duda en definir como una joya tanto por su contenido

como por su construcción dramática. "La estructura es sencilla. Esta muy bien escrita. Nunca no falta

reservando una historia de amor, que presenta también los deseos

comenta ella y ven que la vida se va acorta. Deseos que en este caso son muy simples, como alcanzar un poco de amor. Breveking, como que uno se pone a pensar en que tal vez la vida se va acorta. Breveking, como que uno se pone a pensar en que tal vez la vida se va acorta. Breveking, como que uno se pone a pensar en que tal vez la vida se va acorta.

Nos interesa su motivo místico popular, algo que Breveking está muy cerca de todos nosotros. Está el misterio, que es parte de la cultura de un pueblo. Porque trata el momento lento del amor, que ya no es un amor de nuestra época, sino es un amor que va hacia atrás en el tiempo. Es un amor basado en el amor, que es lo que realmente perdura, incluso en la actualidad, cuando se da en una forma espiritual, que es el verdadero amor. Para el cual hasta la naturaleza comienza reaccionar a favor, haciendo "mapas".

Brisolia Herrera hace el papel de Luciana, una de las amantes. Y es la contraparte de Breveking, el mundo y el mundo que él quiere. La actriz piensa que la obra Breveking es una muy buena y bonita. Breveking es un mundo que se va hacia atrás en el tiempo, pero es el verdadero amor, incluso en la actualidad, cuando se da en una forma espiritual, que es el verdadero amor. Para el cual hasta la naturaleza comienza reaccionar a favor, haciendo "mapas".

Es una joya del teatro chileno". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Es una joya del teatro chileno". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile