



HOY HABLAMOS DE...

ROQUE ESTEBAN SCARPA
EL ESCRITOR QUE NO TUVO TIEMPO

"Escribo, asíado, en cualquier momento, por que me digo, me dicen, que no tengo tiempo"...

Sin embargo, sin tener tiempo, Roque Esteban Scarpa ha mostrado el concreto milagro de más de medio centenar de libros impresos, muchos de ellos de voluminosas páginas; ha dictado centenares de conferencias y charlas, muchas de hondo contenido y meditada preparación; en más de cuarenta años en la cátedra ha entregado miles de lecciones de singular "maestría", ha escrito en decenas de diarios y revistas amenos artículos y colaboraciones... ¡sin tener tiempo para hacerlo!

El misterio se ahonda para quienes lo conocemos y nos honramos de su amistad. Porque nunca lo hemos visto escribir. Nunca lo hemos sorprendido con el lápiz en la mano borrando cuartillas o ante la máquina de escribir golpeando las teclas. Siempre ha estado presto a iniciar la amable charla, como si dispusiera de todo el tiempo del mundo para repartir la riqueza de su palabra amena, entretenida, fácil, que se desgrana como perlas escurriéndose por un hilo sin nudos.

¿A qué horas escribe, si tiene que atender funciones administrativas, papeleo de oficinas, cátedras, visitas oficiales, sesiones de la Academia y de cien instituciones, quehaceres de su casa y acceder, además, a las invitaciones que le formulan desde todas partes para "estrujar" su presencia y sus palabras?

"Escribo, asíado, en cualquier momento".... y ese momento cualquiera puede ser el taxi, el bus, el tren, el minuto entre uno y otro visitante, y, más que nada... la noche que otros usan para dormir o para divertirse y que él em-

plea en soñar y en escribir despierto.

Pero, en algún momento, inevitablemente, el dormir, esa actividad inactiva que la naturaleza ha impuesto al hombre y al animal como inexorable paréntesis, debe cerrar sus ojos y aislarlo del ruido mundanal... Sin embargo, estamos seguros de que en ese mismo momento, el poeta dentro del poeta se lanza también como un torrente a elaborar sueños que, más tarde, en la vigilia, surgirán como venidos de la nada, para transformarse en bellas frases oníricas de un poema que desde el inconciente se dedica en vibración de músculos hasta llegar al extremo del lápiz y del papel que espera.

Tres tomos, en un grueso y original volumen-pasta, encierran uno de los testimonios escritos de que Roque Esteban Scarpa no tiene tiempo. Y para constancia, expone en un mini-prólogo: "Todos los poemas de estos tres libros fueron escritos entre el primero de Marzo y el día final de 1976". Lógicamente, el libro se llama "No tengo tiempo" y en sesientas o setecientas páginas nos demuestra en un centenar de hermosas poesías, que el tiempo es infinito, que el tiempo se crea, que el tiempo se va si no se lo retiene y que pudo realizar el milagro de fabricar tiempo "y ser en el tiempo, por tiempo, para el tiempo" un artífice capaz de "construir la eternidad para otros seres".

Hoy, jueves 25 de Septiembre de 1980, Roque Esteban Scarpa nos entrega a los rancaguinos uno de sus dones más preciosos: el tiempo para visitarnos, para conversarnos, para regalarnos la magia de su palabra y para permitirnos que tengamos también nosotros el tiempo para aplaudirlo.

HECTOR GONZALEZ V.



Roque Esteban Scarpa el escritor que no tuvo tiempo [artículo] Héctor González V.

Libros y documentos

AUTORÍA

González V., Héctor

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Roque Esteban Scarpa el escritor que no tuvo tiempo [artículo] Héctor González V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile