



La última palabra

PAULINE KANTOR

[MALUCHA PINTO]

Junio es definitivamente su mes. Comenzará a rodar, para las pantallas de TVN, la nueva teleserie juvenil, *16*, y en las tablas acaba de estrenar *Por el correo de las brujas*. Se trata de una obra de corte femenino, una radiografía de la mujer construida a través de miles de cartas -recopiladas en todo el país- que revelan los más íntimos secretos de las chilenas de los últimos 40 años.

¿Qué corre por el correo de las brujas?

-Secretos inconfesables. Deseos ocultos, picardías e intimidades.

¿Quién es la más bruja de las brujas?

-La mujer que todas esperamos llegar a ser, cuando tengamos el coraje de no traicionarnos así.

¿La carta que más lo impactó?

-Una que escribió una mujer que estuvo detenida junto a otra que no sobrevivió a la tortura. Al regresar a Chile, vuelve al lugar donde estuvieron juntas y desde ahí le escribe, y entre las muchas cosas que le dice, hay una que me emocionó: "Patricia, la intranquilidad debería ser nombrada el octavo pecado capital. Patricia, donde quiera que te encuentres, admite que yo no estaba equivocada y que al lado del infierno están nuestros ángeles, siempre ángeles al lado del infierno".

¿El mayor cambio que ha sufrido la mujer en estos 40 años?

-Ha ido desarrollando una fuerte conciencia de sí misma y un deseo apasionado de ser quien es, más allá de la necesidad del otro.

El temor a Dios está en su obra porque...

-Porque cómo no le vamos a tener terror a este Dios austero, que nos echó del paraíso, que nos separa del placer y del cuerpo, y que hace tan poco nos consideró humanas, y no intrínsecamente perversas.

Cartas recopiladas: ¿El secreto

mejor guardado?

-Historias de abortos, masturbación y culpas.

¿Por qué teatro para mujeres?

-Porque soy mujer. Porque encuentro que somos apasionantes. Porque es una manera de entenderme, de conocerme y de sumergirme en las aguas más profundas, y eso me encanta.

Complete la frase: Las mujeres somos...

-...intensas, gaseosas, presentes en nuestro cuerpo, manipuladoras, con miles de cuentos que vivimos al mismo tiempo, capaces de caminar y manificar dulce a la vez.

¿Cuánto vale el físico en estos tiempos?

-Demasiado. Gran tema en estas cartas, que hablan del dolor en relación al cuerpo; que se envejecen, que se deterioran, que no es el que sale en la pantalla.

TV: ¿Estamos dominados por la juventud?

-Por una juventud plástica. No por su pasión, ni por su capacidad de transformación ni de rebelarse, ni de crear sin límites.

Teleserie juvenil, ¿qué le aporta el adjetivo?

-Por ahora es simplemente un gancho.

Reality: ¿Qué le provoca el género?

-Rebeldía, rechazo, rabia, preocupación. Siento que la reality es más compleja, más dolorosa y más profunda.

¿Es cierto que los chilenos tenemos mala memoria?

-Todo está construido para que olvidemos. Suficiente con los reality shows.

¿Quién le roba el corazón?

-Mis hijos, mis nietas y otros inconfesables.

¿Recomienda su profesión?

-Solo si eres enfermo del chape y estás dispuesto a saltar al vacío sin paracaídas.



La última palabra [entrevista] [artículo] : Pauline Kantor.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pinto Solari, Malucha

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La última palabra [entrevista] [artículo] : Pauline Kantor.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile