



Después de una misa y en el Jardín Las Flores: EMOTIVO ADIOS EN LA SEPULTACION DE LOS RESTOS DE «DON PEDRO»

Con una misa efectuada ayer a las 11,00 horas en la Iglesia Catedral de

esta ciudad y oficiada por el Obispo de la Diócesis de Linares, Monseñor Carlos Ca-

mus Larens, la comunidad despidió al pintor Pedro Olmos Muñoz, quien falleció en la madrugada del jueves pasado de un paro cardíaco cuando se encontraba en Santiago.

En representación del gobierno se hizo presente el Gobernador Provincial (B) Homero Gutiérrez Román. Participaron además autoridades del nivel regional provincial, comunal, parlamentarios de la zona, representantes de diversas agrupaciones culturales, entidades públicas y privadas, amigos del extinto y comunidad de Linares.

Los restos de Pedro Olmos fueron trasladados después del oficio religioso, hasta su última morada en el campamento Jardín Las Flores, en donde se realizó con las honras fúnebres, en la cual intervinieron varios oradores para despedirlo y rendirle un póstumo homenaje de reconocimiento a su gran obra como pintor reconocida en gran parte del mundo.

Mauricio Mauque, Coordinador Nacional de Música, destacó las cualidades de Olmos como artista, y por su manera de ser. Fue un gran hombre que luchó día a día por el patrimonio cultural de la región. Lo conocimos su obra en la cual luchó en pos de la valoración de lo que es propio de nuestro país. Le como el en el Museo de Talca en el año 84. Su entusiasmo, su modo particular de decir las cosas, su forma que se acomodaba en las puertas de un museo para inaugurar una exposición de pintura y compartir a la vez una sesión de poemas, siempre resaltaba su figura inconfundible, de un artista que se ha ganado un sitio de privilegio en Chile.

Grupo ANCOA despidió a fundador y amigo

Gonzalo Navarrete en nombre del Grupo Ancoa expresó lo siguiente:

"Hay vidas de privilegio y la de Pedro es una de ellas. No son muchos los que pueden mostrar al final del camino, tanto logro y, al mismo tiempo, tan dejando tanto por hacer.

Pedro Olmos recorrió la vida, empujando banderas. El Museo de Linares y el Grupo Ancoa fueron algunas de ellas.

Junto a Emma, crearon ese rincón cálido que es su casa. Fuerte de partida y de llegada, desde el cual, juntos salieron tantas veces en largos viajes, que los tralan de regreso cada vez más ricos en vivencias, siempre listos para regalar, compartiendo esa inagotable pasión por la vida.

Ahora, Pedro ha partido solo, en un nuevo viaje.

El Grupo Ancoa, entrenado en sus caminos, agradece el camino junto a él recorrido. Añorando su presencia, haremos de su recuerdo una fuerza que dé vida a otras cosas y que señale nuevas rutas".

Roque Esteban Scarpa:

«YO LO ADMIRABA MUCHO COMO PINTOR...»

"Fueron más de 15 años de amistad que tuve con Pedro Olmos. Fue para mí un gran amigo y es una pérdida que siento profundamente. Para mí, su muerte fue una noticia increíble. En poco más de 15 días me ha tocado soportar la pérdida de dos miembros de esta zona tan valiosos como fueron Manuel Pro, Mesa Soto y Pedro Olmos", expresó Roque Esteban Scarpa, amigo personal del extinto y de su esposa Emma Jaurín, quien es presidente de la Academia Chilena de la Lengua.

Agregó que "yo lo admiraba mucho como pintor. Tenía una gran capacidad. Yo lo admiraba como hombre, como ser humano, ya que era muy gentil y bondadoso, con tanto

sentido del humor y por su forma, eso lo hizo ser un ser increíble, con un «ello personal», muy difícil de encontrar otro semejante".

Calificó Scarpa su arte como muy chileno y universal. "Fue un hombre que realizó lo nacional y con un sentido prodigioso en los colores. Lo que hizo él de las cosas simples, es muy difícil que lo haga otro". Le ponía una gran riqueza de colores a sus pinturas. Sus amigos nos convenceremos para observar su obra que está en tantas manos".

Finalmente dijo que "yo me siento muy agradecido de haberlo conocido y haber sido su amigo. Su obra se valorará más adelante, de lo que hasta hoy está valorada en gran parte del mundo".

Jorge Talma García:

«Don Pedro» fue un pintor excelso, linarense por adopción...

Jorge Talma García, alcalde de la comuna al despedirlo en nombre de la ciudad, dijo que "en el transcurso de estas dos últimas semanas, nuestra tranquila y provinciana existencia, se ha visto alterada cruelmente, por un duelo que hoy se prolonga con la desaparición de otra figura, preeminente y querida. Integrada, con su talento y capacidad a nuestro querido linarense".

El Edil destacó a Olmos como el artista "pintor excelso, linarense por adopción, personaje querido y familiar, que al parecer, nunca tomó real conciencia de su verdadera grandeza y que caminó por nuestras calles como un vecino más al que nos acostumbrábamos a ver, saliendo del Correo, deteniéndose a

conversar, comentando el acontecer de la cultura, hablando de las cosas que estaba haciendo Emilia, su esposa, la poeta y pianista que compartió su vida y sus afanes".

Dijo el alcalde Talma que "los honores que se otorgaron a 'Don Pedro' no cambiaron su fibra campesina, que afincó con brío en la temática de la pintura, como un elevado testimonio de nuestras tradiciones e idiosincrasia. El buscó en nuestras raíces, descubriendo la rica veta del alma autóctona nacional y la hizo florecer con dignidad en una alegoría de formas y colores. Se nos va de la vida terrenal, pero no del corazón".



Emotivos momentos se vivieron ayer en el Parque Jardín Las Flores en las exequias de don Pedro Olmos.

Agrícola Regional Ltda.

VETERINARIA — AGROQUÍMICOS

COMPRA Y VENTA DE ACCIONES:

IANSA, Campos Chibcha, C.T.C.

ENDESA, PROVIDA

— Pago Contado. —

Manuel Rodríguez 681, Fono 210651

Linares

"Yo lo admiraba mucho como pinto..." [artículo] Roque Esteban Scarpa.

AUTORÍA

Scarpa, Roque Esteban, 1914-1995

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Yo lo admiraba mucho como pinto... " [artículo] Roque Esteban Scarpa.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile