



LA DISCUSION

Viernes 10 de mayo de 1991

(88K 6472)
000 186 258

Taller sobre educación media científico-humanista

Sólo el 20 por ciento de los egresados de la enseñanza media logra seguir estudios superiores en las universidades o centros de formación técnica, según puntualizó ayer el jefe provincial de Educación, Hernán Álvarez Román.

El ponente se refirió al tema en una conferencia de prensa, en la cual

anunció la realización en Chillán, hoy viernes, de un taller sobre educación media científico-humanista en que participarán autoridades y los distintos estamentos educativos.

Asistirán entre otros, el rector de la Universidad Metropolitana, Rafael Ormeño; el educador Manuel Fábrega, del Ministerio de Educación; y Gabriel de Pujadas, director del Centro de Perfeccionamiento del Magisterio Nacional.

Ellos analizarán qué pasa con la educación media científico-humanista para responder a los requerimientos del país sobre la base de una realidad que es cuestionada por los padres y apoderados y los propios alumnos, quienes sienten que no cuentan con la preparación ni las perspectivas

que se han dado al egresar.

Dijo Álvarez que los DAEM se están planificando en gran medida transformando los liceos científico-humanistas en liceos profesionales, pero sin contar muchas voces con la implementación científica ni tecnológica adecuada para responder a los requerimientos, y eso -dijo Álvarez- podría llevar a la desaparición de la enseñanza media científico-humanista en las comunas.

Dijo que la jefatura provincial piensa que existe un desperdicio de la educación científico-humanista, porque es necesario que los egresados puedan insertarse en la vida democrática que estamos creando en el país.

El taller se efectuará en el Salón O'Higgins durante todo el día.



JEFE PROVINCIAL.- Hernán Álvarez Román, jefe provincial de Educación.

Preocupa proliferación de la pornografía en Chillán

El gobernador Carlos Abel Jarpa, señaló que en fecha próxima sostendrá una reunión con representantes de Carabineros e Investigaciones para analizar los alcances que pueda tener en la zona la proliferación de la pornografía a través de publicaciones nacionales y extranjeras que se exhiben sin ningún

pudor en los kioscos de diarios y revistas.

El jefe provincial se refirió al tema poco antes de viajar a Concepción, donde asumirá como intendente del Bío-Bío subrogando al titular Adolfo Veloso por algunos días.

Dijo no tener por el momento una información actualizada en relación a

la pornografía, especialmente su grado de proliferación, pero señaló que existe preocupación a nivel de autoridades de gobierno por erradicar la violencia, la drogadicción y el alcoholismo, "y la pornografía puede inducir a cierto tipo de violencia que es necesario evitar", según manifestó.

El tema de la pornografía fue analizado el año pasado a nivel de autoridades locales y cobró vigencia nuevamente después que en Concepción la Policía de Investigaciones decomisó numerosas publicaciones y drew a los implicados en el tráfico de ellas.

La pornografía no presta ninguna utilidad y es peligrosa, señaló el jefe provincial; y vamos a abordar ese tema en una próxima reunión de trabajo con las autoridades policiales.



PORNOGRAFIA.- Con todo desenfado se publican las publicaciones pornográficas en esta ciudad, tal como se observa en la foto. Las autoridades están preocupadas de la situación, y ya hubo un decomiso en Concepción, donde además se desvió a los implicados en el tráfico de estas ediciones.



PEDRO OLMOS, el destacado artista pictórico fallecido ayer.

De un infarto falleció el pintor Pedro Olmos

Muralista y dibujante que recorrió Chile entero y casi todo el mundo. Los funerales serán en Linares.

Mientras permanecía en Santiago, para un complejo chequeo médico, a las 4 de la madrugada de ayer dejó de existir, a causa de un infarto, el destacado pintor y dibujante chileno, pero de fama internacional, Pedro Olmos. Críticos y figuras del arte lo calificaron "entre los grandes de América".

Casado con la poeta Emma Jausch, en 1958, después de 20 años de ausencia de nuestro país, el matrimonio se estableció en la ciudad de Linares, en cuya Catedral autoridades, dirigentes de instituciones y decenas de vecinos esperaban sus restos mortales, anoche a las 10. Los funerales serán anunciados hoy.

CONSTERNACION

El inesperado fallecimiento de este prestigioso artista, originó ayer vasta tristeza, en círculos artísticos-culturales de la capital, la ciudad de su residencia, Concepción, Chillán y otros centros intelectuales importantes del país.

Entre sus últimas actividades, cabe mencionar una exitosa exposición de sus obras pictóricas en Lausana, Suiza, el año pasado, la donación de un mural a la Universidad de Concepción; y la edición de un libro con sus dibujos principales.

Pedro Olmos nació en El Almendral, y antes de radicarse en Linares recorrió el mundo entero casi, y también se pasó por Chile para conocer hasta los más apartados rincones.

COMENTARIO

Una separata de la revista "Atona", de la U. peruana, correspondiente al

primer semestre de 1988, comentó:

"La obra del artista Pedro Olmos ha adquirido desde hace tiempo resonancias internacionales. Su trayectoria es larga y de relevancia reconocida. Representó a Chile en Ars Americana, exposición colectiva de plásticos de este continente (Maison de L'Amérique Latine, París, 1946). Su "Danza del Toro" fue seleccionada por el maestro Henry Matisse para la tapa de dicho catálogo. Posteriormente esta obra integra la Exposición Mundial de la UNESCO (Museo de Arte Moderno, París, 1946), siendo destacada en ambas ocasiones en forma unánime por la crítica francesa.

Su "Baile de los Negrillos" obtuvo un Segundo Premio en un concurso iberoamericano que le permitió viajar y estudiar en Madrid y conocer Francia. Ha pintado dos grandes murales: uno de seis metros de ancho por tres de alto está en la sala Capitul de la Municipalidad de Linares, ciudad donde reside en la actualidad; y otro para el hospital del Mineral El Tréncen en Coya.

Obras suyas hay en museos y colecciones de Europa y América. Está citado en el Diccionario de Bonet, en la Enciclopedia del Arte Americano, en Panorama de Arte y otras publicaciones similares.

Ahora entrega para Atona una extraordinaria colección de grabados con motivos de la Isla de Pascua. Pedro Olmos residió largo tiempo en esta posesión chilena y tuvo oportunidad de captar interesantes aspectos de la tradición y la vida pascuense".

De un infarto falleció el pintor Pedro Olmos [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De un infarto falleció el pintor Pedro Olmos [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile