



Lunes Talquinos

Por:

Orlando Gutiérrez Salinas

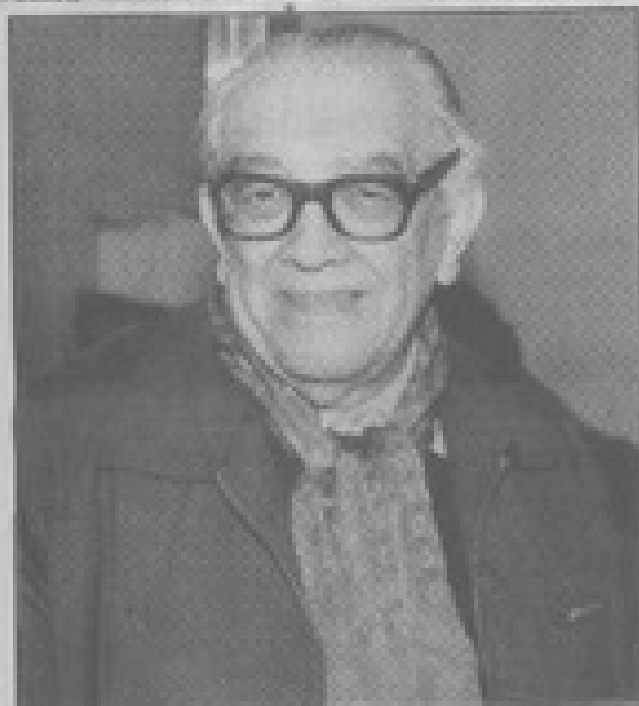


Dos significativas pérdidas humanas para la cultura nacional

En menos de diez días, la provincia de Linares, ha tenido que lamentar la pérdida de dos importantes hijos adoptivos: Francisco Mesa Seco y Pedro Cinos.

En este breve comentario, destacamos resalta algunos aspectos desconocidos en la vida de estos intelectuales, como su reco-

actividades con nuestra ciudad y la región del Maule.



Pedro Cinos Muñoz.

PEDRO

*Es en verdad no es de pintura,
para ti, si es de Pedro Cinos,
es que de pinturas es poco,
más de Pedro es largo andar.*

*Cómo tenerlo de su alacena,
de su vida, de su andar.*

ocimiento a la amistad dispuesta a una periódica.

Manuel Francisco Mesa Seco, además de su reconocida producción literaria, era miembro de la Academia de la Lengua, a la cual había sido llamado a participar hace poco más de un año.

En su actividad como hombre público, el ex presidente Eduardo Frei Montalva, había entregado la responsabilidad de dirigir la planta de la Industria Azucarera Nacional (IANSA) de Linares, al poco tiempo de haberse creado esta empresa que trajo un importante desarrollo a la Región del Maule.

Además de la sobresaliente labor política de Mesa Seco, estuvo vinculado a todas las iniciativas de progreso y de la cultura de Linares, ciudad de la cual era uno de sus más proclares hijos adoptivos.

Cuando se trató de lograr la unidad de los linces en torno a la recuperación de la democracia, participó en todas las actividades políticas que conllevaban su presencia.

La última actividad pública, estuvo destinada a aclarar las graves denuncias relacionadas con la Colonia Dignidad.

RESTAURADOR DE MUSEOS

El consagrado pintor Pedro Cinos Muñoz, radicado por más de tres décadas en Linares, en compañía de su esposa, la poetisa Emma Leuch, dedicó gran parte de su vida a la creación y restauración de museos de la vecina provincia.

Fuimos testigos del abnco otorgado por Cinos en la apertura del Museo Histórico de Linares, del cual fue su primer director. Al pintor se debe también, la recolección de importantes piezas arqueológicas e historias en dicho museo, ubicado en la alameda Valerín Lavieja.

Recordaba con mucho aprecio sus viajes a Machu-Picchu, Perú, para documentarse y orientarse respecto a los antecedentes que sustentaban su model cultural y pictórico.

Más tarde, lo vimos con mucha frecuencia, dedicarse por entero a la restauración del Museo Histórico de Yumbay, hasta recuperarse definitivamente la

Dos significativas pérdidas humanas para la cultura nacional

[artículo] Orlando Gutiérrez Salinas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gutiérrez Salinas, Orlando

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos significativas pérdidas humanas para la cultura nacional [artículo] Orlando Gutiérrez Salinas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile