





Nació en el Valle de Elqui. Predicó por todo Chile. Fue supuesto milagroso y vendedor de guitarras.

La energía del Valle de Elqui motivó a Nicanor Parra para seguir y resucitar este personaje, tras cuarenta años de estudio a sus predicas y escritos.

"Para mí fue un ayatollah de barrio", cuenta Nicanor Parra.

"Sermones y Prédicas del Cristo de Elqui" camina a su tercer tomo, entra en el teatro chileno, en la obra del mismo nombre que se estrenará a mediados de noviembre por la Compañía de Teatro POBRE, y circula por todo el mundo en uno de los más importantes anuarios de prosa y poesía editados en idioma inglés.

Por María Teresa Larraín

SÓLO simplemente su avefríaista. El Cristo que capaz de transmisione una energía que es la energía del valle de Elqui". (Nicanor Parra)

Domingo Zárate Vega, que se llamo a sí mismo el "Cristo de Elqui", nació en el año 1900. Su hermano Nicanor Parra se habrá fijado en él. El predicador tuvo impacto a Nicanor Parra hacia 1922 cuando el joven socialista estudiaba en el Internado Basso Azzena y recorría la Quinta Normal observando a los distintos personajes que circulaban en aquél entorno cultural y social de la capital.

"Era un bicho con rostro ensuciado y con un pedaz en la mitad que hacia fluirse en él un desordenado", recordó Nicanor Parra. "El hablaba una verborrea que me llenó la mente. Yo nací casi en él como un leñerojo pijojo del cual podía extraer un lenguaje ordenado, un ensogue cristal. Lo vi a través de un microscopio y me deseo cuarenta años en encuentro un lenguaje apropiado, donde aprendí el lenguaje de la tribu. Nunca pensé que escritores sobre él. El lenguaje literario de entonces no permitía hacer un estudio así. Sólo la voz de la tribu esté en condiciones de hacerse cargo de un personaje como ese", señaló a BUEN DOMINGO Nicanor Parra.

Parra recordó así su encuentro con Domingo Zárate Vega, el Cristo de Elqui, y su posterior proceso de "reencuentro" que tuvo su primera aparición en 1977 cuando, ante una concurrencia asombrosa, el Premio Nacional de Literatura 1969 da a conocer los Sermones y Prédicas del Cristo de Elqui. A la fecha hay dos tomos publicados, una obra de texto próximo a extensión, un sencillo tomo que expresa ser publicado y la publicación en inglés, en la más importante antología de prosa y poesías, New Directions 1981, editada en Estados Unidos por J. Laughlin y Peter Glassgold. Allí Nicanor y su Cristo de Elqui ocupan las principales páginas centrales del ensayo.

¿Qué era, después de todo, el Cristo de Elqui?

Domingo Zárate Vega, como él se firma en sus escritos o Domingo Zárate Zárate como figura en la cultura de identidad, nació en Río Hurtado, Coquimbo, el 20 de diciembre de 1897. Trabajó en las salineras, fue carpintero en Potosí, amigo de Luis Emilio Recabarren, y en

1927, tras haber perdido a su madre, a la que idolatraba, se instaló en Vicuña. La pérdida de su madre le dejó una experiencia traumática que lo hace vestir sayal negro, usar sandalias, dejarle crecer el pelo y hasta no dormir en su país, "andando Chile".

Muere en noviembre de 1971 tras haber dejado la política en algún recodo del camino y haberse mantenido con la venta de guitarras, lo que le dio para vivir sin apoyos y para mantener "la serie de hijos ilegítimos que no comprendían", como él mismo le decía a una amiga de Valparaíso, Alicia Zelaya.

FAIRANTE O LOCO

La gente de Vicuña qui ya cumplió los 50 años lo recordó bien. "Ese hombre era un bicho. Andaba aquí por la Alameda todo arrugado de rugo en una túnica y una boina regañadientes. Los ojos parecían garfios", recordó don Félix Arqueros, 78 años, jubilado. "El tenía una gente que le seguía por la Alameda igual. Mi mamá y yo fuimos a sus procesiones. Poco yo no iba más después que nos mató. Recordé que él que volvía a los cielos. Nos llevó a todos a un asueto que hay en la Quebrada Lata y más solía tirar como que volvía. Pero, ¿a qué se viene guarda abajo? La gente que estaba rezando, otros llorando, se acercaban al lado, y así estaba en el suelo en medio de todos. Yo me largué a mis piernas, ¿dónde iba a volver al cielo si no era Dios? Así es, que hasta allí llegó matado al Cristo seguido", recordó el jubilado Félix Arqueros.

Don Félix Arqueros dice que Domingo Zárate vive en una cesta modesta en Quillayada Lata, junto a dos "ángelicos". "El dice que no tiene mujer y predica mucho sobre esto del pecado de la mujer, hablaba todo el día de su madre y de la mejor para. Pero aquí viven con Blanca y otra cosa nombre no me acuerdo". "Vivía con ellos dos en la misma casa?", se pregunta, y "a la mejor los angelitos eran sus compañías espirituales", lo corrobora.

"Más, no sabría decirle. Era de espiritual lo cosa poco yo, porque ellos no solían nadar, eran de carne y hueso y hasta gitanos... Además, ¿qué tengo yo que meterme a hablar de esas cosas si nunca me metí a su pista?", pregunta el vicentino Arqueros.

EDITOR

"No me diga que soy perdido / que no sé cómo me ha ganado la vida / en estos 20 años que dure mi premisa / gato

DOMINGO ZARATE, CRISTO DE ELQUI:

¿LOCO O DEMONIO?

280



4

Z06212 16700000 30-7-1982

Sermones y prédicas del Cristo de Elqui [artículo] María Teresa Larraín.

AUTORÍA

Larraín, María Teresa, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sermones y prédicas del Cristo de Elqui [artículo] María Teresa Larraín.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)