



Valdivia y los Mejías



En medio de ríos y bosques, en la vecindad del océano, la ciudad de Valdivia ha tenido una historia apasionante. Fundada por el propio conquistador que le dio su nombre, fue zona de mestizaje hasta ser destruida por los indios. Refundada años más tarde las visitas de piratas y corsarios, determinaron que fuera puerto bajo dependencia del Virreinato del Perú y se construyeran baterías y fortines abastecidos en las islas del estuario. Después de Malpé, en la guerra de la Independencia, Valdivia fue tomada por asalto en imposible operación anfibia por las fuerzas comandadas por Lord Cochrane que se convirtió en una especie de hito local. A mediados del siglo recibió fuerte inmigración alemana. Región trilingüe por el mapuche, el español y el alemán, la fue llamada. Fue centro de una red de espionaje nazi durante la segunda guerra mundial y en 1960 un terremoto in-

menso arrasó la ciudad y la zona. Cambió la geografía, se hundieron ríos y tierras, se elevaron llanuras, se formaron pantanos donde había sembrados y campos ganaderos. Activa zona de lucha política en la década de los 60, Valdivia fue plaza fuerte de la izquierda hasta el golpe militar que desencadenó una larga depresión sobre sus habitantes. Ahora se ha convertido en una ciudad de rápido desarrollo inmobiliario y productivo. Hasta parecer próspera.

Esta historia mercedosa llena de acontecimientos se convierte en el marco de vida de los personajes de esta novela-cuento de Hernán Neira "El sueño inconcluso" (Planeta). La novela muestra de un soldado español la familia Mejías, recorre las páginas de este libro en diversos episodios tratados de manera cronológica. Un descendiente del español soldado que desertó de la fuerza conquistadora participa en la lucha por la independencia y combate junto a Cochrane. Una lejana tierra tiene un romance desdichado con un muchacho hijo de holandeses que la abandona sin reconocer a su hija, para luchar por la patria de sus padres, en Europa es una aventura frustrada y política que culmina con su incorporación a las filas de la Armada chilena, a su regreso, y en su transformación en torturador y asesino después del golpe del 73. El terremoto del 60 quiebra las vidas de estos personajes que a su vez tienen descendientes, amigos y enemigos. El golpe militar espanta el terror. Después los valdivianos son regidos por el boca de los negocios, hacen cuentas de la represión y corren las vidas y aventuras que siguen abriendo, porque la historia no tiene fin.

Hernán Neira narra con seguridad. Construye amoldados personajes y personajes conversantes, aunque a veces éstos parecen algo abstractos y con elementos de manierismo. La narración es lineal, ordenada por el tiempo. Al final hay un salto en que se retrocede al momento en que patriotas y realistas acuerdan la paz y piden a Cochrane que entre a la ciudad para evitar los estallidos del odio fomentado con sus instancias y sagueros.

La novela de Neira se refiere a Valdivia pero es, obviamente, a la vez una alegoría de la historia de Chile. ¿No ha ocurrido más o menos lo mismo: mestizaje, guerras, castigos naturales, represión, dictadura y neoliberalismo victorioso en otras ciudades y regiones? La nota del gran frío histórico puede ser demasiado arribista. El equilibrio entre lo individual y lo colectivo se hace difícil en las páginas de esta novela que se lee con agrado y vivo interés. ●

ANTONIO J. SALGADO

Valdivia y los Mejías [artículo] Antonio J. Salgado.

Libros y documentos

AUTORÍA

Salgado, Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Valdivia y los Mejías [artículo] Antonio J. Salgado.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile