



La Pampa, Trepalle
El Mercurio, Antofagasta-Colama, 14.VI.1979 p.2.
Lucía Román:

711818

Una artista nortina

Conversar con Lucía Román es una tarea bastante grata, pero escribir acerca de ella, resulta difícil, porque cuesta traducir sus múltiples actividades en letras. Diremos, sin embargo, que todos sus movimientos se resumen a una sola palabra: creación. Lucía Román es sólo una artista.

Nació un 26 de mayo en Antofagasta, pero a muy corta edad viajó a Copiapó, ciudad en la que realizó sus estudios básicos y secundarios y donde ha transcurrido gran parte de su vida. Hoy, con el pasar de los años, regresa a su ciudad natal para entregar su arte, gracias al grupo literario Salar de Poeta, que cada mes trae un artista destacado a Antofagasta para sus actos de extensión, en el Instituto Chileno Francés de Cultura.

ESCRITORA

Lucía Román escribe versos, pero sus inclinaciones literarias están relacionadas con la prosa y la narrativa.

En sus trabajos se advierte el amor a la tierra nortina, sobre todo a la región donde ha desarrollado su vida: Atacama, una zona de "llameantes horizontes, donde los cerros son los semblantes que a diario nos atiben".

Su creación literaria está inmersa en diarios, revistas y poemarios como el "Azul..." del Centro Cultural y Artístico Jotabeche, del cual es fundadora. Como miembro de este grupo inició una campaña para que funcionara el Museo Regional de Copiapó, llamado actualmente Museo Regional de Atacama.

DIFUSIÓN CULTURAL

Su labor de difusión cultural es muy amplia: recitales, fundación de bibliotecas, exposiciones de pintura, artesanía y escultura. Chillán, Linares, Santiago, La Serena,



Lucía Román, una creadora que a través de sus obras literarias y talladas del arte popular, ha logrado que el nombre de su tierra, la III Región, ocupe un lugar privilegiado en la cultura nortina.

Lucía Román es también una arqueóloga aficionada. Junto al grupo Jotabeche y bajo las órdenes del arqueólogo serrenense, Jorge Irizarren Charlin se descubrió la "Quebrada de las Pinturas", actual monumento nacional, ubicada en Sierra Galleguillos, a 90 kilómetros de Copiapó.

PREMIOS

Como escritora, poetisa y compositora ha obtenido numerosas distinciones. 1º premio con "Minero de Atacama", en el festival de la canción El Cóndor de Cobre realizado en 1974. 1º lugar con el cuento "Yo, el cobre ¡soy chileno!", en el Certamen Literario de Osorno 1975, en El Salvador. Primer premio en

bién distinciones por sus trabajos de ensayos y poesías con los que ha participado en los diferentes concursos de extensión realizados por la casa de estudios superiores

Los premios más recientes los recibió en 1977 en certámenes auspiciados por Televisión Nacional y la Secretaría de Relaciones Culturales de Gobierno y otros a cargo del Círculo Literario Carlos Montalva de La Serena y el Instituto de Literatura Nortina Universidad de Chile sede Antofagasta. Otro de sus premios lo obtuvo el año pasado con el cuento "El hijo del mar" y la poesía "La montaña amiga", en el certamen regional "Mes de la Montaña".

ARTE POPULAR

Indios, grutas, nacimientos o figuras humanas son algunas de las figuras que la artista le da a las piedras que recoge en los rípiales, o a los minerales que encuentra cuando sale de excursión.

Jaspes, ágatas, malaquitas, aragonitas, bronce o piedras preciosas de la zona adquieren las formas zoomorfas, antropomorfas o abstractas que la artista encuentra necesaria. "Cada pieza es única, los trabajos no se realizan con moldes y el barniz sólo es utilizado como unidad de brillo", indica al referirse a sus obras, que serán expuestas en el Instituto Chileno Francés de Cultura.

MUJER

Lucía Román es casada con Carlo Prato Sestito, tiene cuatro hijos: Patricia de 25 años, Carlo César de 18, Gertrudis de 16 y Enrico de 12 años.

Una artista nortina. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una artista nortina. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile