





Los sábados de Andrés Sabella.

ALBERTO ROMERO

★ ALBERTO ROMERO es el escritor chileno de más intensa vertiente popular, en su generación; una vertiente que no se precipita en demagogías de combate, sino que se vierte en la verdad de sus personajes, aglutinados, paso a paso, por las imágenes en que se reflejan. Conoce al chileno desgarrado y desaharrado. Comprende sus llagas, no vacila en su hallazgo. Es un escritor puro de estradas; podría encarnarse en el labriego de las ferias y, de allí, declamarnos su fuerza solidaria para el pueblo. Prefiere el camino difícil de la fidelidad sostenida, luchando a la vida, con el pueblo, contándole para que quienes deban servirlo, lo sirvan y lo salven.

En "La Mala Estrada de Perucho González", (Editorial Universitaria), como en "La Vida del Conventillo", Romero nos ofrece uno de los quetzales más interesantes de nuestras letras: la composición de un tipo, el ciclo de un ser, tomándolo desde su alta hasta su noche, turbia de drogas, de rebeldía y desmoronamiento. Porque Perucho y La Vida principian en luz para concluir en sombras; La implacable realidad de los pobres no se da paz con ellos; los persigue, los acorrala, los invade, los despedaza.

Perucho González reviste un espejo quebrado de esta batalla brutal; en que las heridas no cicatrizan jamás, porque ninguna mano es capaz de afrontarlas con lenguaje de humanidad. Pedro es el producto del conventillo, que, belamente, aunque se erige en no serlo, avanza, empajado, trágicamente, por una fiera zona de fatalidad, a la condición de bestia, para

Alberto Romero [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alberto Romero [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile