



452

DE LA RIOJA A COLCHAGUA. HISTORIA DE LA FAMILIA
IÑIGUEZ por Da. Inés Ovalle de Hornisch, 1984. Foto-Offset Hombauer
se encargó de graficar y encuadrinar estas 54 pp. de las que dos son de
índice, una de portada y otra con la motivación que tuvo la autora para
escribirlas, el todo con una cubierta en que campean las armas de Iñiguez
que -brisadas- son las de aquellos famosos solares riojanos de Tejada y
Valdecosera. De las restantes 60 pp. sólo el 10% está destinado a la "Des-
cendencia de don Pedro Felipe Iñiguez", uno de los cuatro varones que
la dejaron, hijos del fundador en Chile. Allí se hallan omisiones que la
propia autora advirtió en p. 61 "(Hay algunas ramas de la familia que no
figuran completas)". También se echa de ver que la memoria -suya o de
algún informante- jugó a la autora más de una mala pasada.

Pero el valor de esas páginas está principalmente en los otros ocho
capitulillos previos, divididos en párrafos pequeños en su mayoría y que,
más que tratar de la familia misma, recuerdan episodios ingenuos, tra-
diciones y leyendas del folclor, románticos poemas, figuras y incluidas. Al
par de aquello hay descripciones de la hacienda San José de Marchigüe
que el fundador de la familia adquirió a fines del siglo XVIII y fue divi-
dida en fundos entre sus hijos, como de aquella de Quinta comprada en
1862 por dicho D. Pedro Felipe Iñiguez y asimismo hijuelada entre los
Iñiguez Vicuña hijos suyos y de las temporadas en Viña del Mar o de la
vida social santiaguina ya a fines del siglo XIX y comienzos del XX.

En el capítulo VI se recuerda a Lily Iñiguez Matte y a Rebeca su
madre, la famosa escultora; en el VII se reflexiona que por 142 años -ya
144- la familia ha conservado unos grabados del Quijote que el repetido
D. Pedro Felipe compró al general Borgoño en 1840, y se revela que la
calle Loreto de la capital fue bautizada en premio a la abuela de la autora,
Da. Loreto Iñiguez de Ovalle, ganadora de él en el primer concurso de
belleza, el que con fines de caridad organizó ¡quién otro! don Benjamín
Vicuña Mackenna. Por fin en el capítulo VIII se dice a propósito de unos
versos que Da. Quiteria Varas envió con su retrato "¿Quién fue esa dama
desconocida? ¿Dónde quedó olvidado su retrato? Interrogante, incógnita,
misterio profundo". Se trataba de Da. Quiteria Varas Recabarren, ya en
entonces ciertamente viuda y sin hijos del general José María Bensavente
Bustamante, guerrero de la Independencia. Su padre Varas Marín era de
familia serenense muy dada a la versalina, cuya única poetisa fue Da. Mer-
cedes Marín de Solar, y cosa de mandar retratos era la moda de las "tarje-
tas de visitas" inventadas por Disderi en París.

217727

— 238 —

Revista de Estudios Históricos N°29
Santiago. 1984

"De La Rioja a Colchagua, historia de la familia Iñíguez"

[artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"De La Rioja a Colchagua, historia de la familia Iñíguez" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)