



DE LA RIOJA A COLCHAGUA, HISTORIA DE LA FAMILIA  
IÑIGUEZ por Da. Inés Ovalle de Henrich, 1984. Foto-Offset Hombauer  
se encargó de graficar y encuadernar estas 64 pp. de las que dos son de  
índice, una de portada y otra con la motivación que tuvo la autora para  
escribirlas, el todo con una cubierta en que campean las armas de Iñiguez  
que -brisadas- son las de aquellos famosos solares riojanos de Tejada y  
Valdeocera. De las restantes 60 pp. sólo el 10% está destinado a la "Des-  
cendencia de don Pedro Felipe Iñiguez", uno de los cuatro varones que  
la dejaron, hijos del fundador en Chile. Ahí se hallan omisiones que la  
propia autora advirtió en p. 61 "(Hay algunas ramas de la familia que no  
figuran completas)". También se echa de ver que la memoria -suya o de  
algún informante- jugó a la autora más de una mala pasada.

Pero el valor de esas páginas está principalmente en los otros ocho  
capitulillos previos, divididos en párrafos pequeños en su mayoría y que,  
más que tratar de la familia misma, recuerdan episodios ingenuos, tradi-  
ciones y leyendas del folclore, románticos poemas, figuras y melodías. Al  
par de aquello hay descripciones de la hacienda San José de Marchigüe  
que el fundador de la familia adquirió a fines del siglo XVIII y fue divi-  
dida en fundos entre sus hijos, como de aquella de Quinta comprada en  
1862 por dicho D. Pedro Felipe Iñiguez y asimismo hijuelada entre los  
Iñiguez Vicuña hijos suyos y de las temporadas en Viña del Mar o de la  
vida social santiaguina ya a fines del siglo XIX y comienzos del XX.

En el capítulo VI se recuerda a Lily Iñiguez Matte y a Rebeca su  
madre, la famosa escultora; en el VII se reflexiona que por 142 años -ya  
144- la familia ha conservado unos grabados del Quijote que el repetido  
D. Pedro Felipe compró al general Borgoño en 1840, y se revela que la  
calle Loreto de la capital fue bautizada en premio a la abuela de la autora,  
Da. Loreto Iñiguez de Ovalle, ganadora de él en el primer concurso de  
belleza, el que con fines de caridad organizó ¡quién otro! don Benjamín  
Vicuña Mackenna. Por fin en el capítulo VIII se dice a propósito de unos  
versos que Da. Quiteria Varas envió con su retrato "¿Quién fue esa dama  
desconocida? ¿Dónde quedó olvidado su retrato? Interrogante, incógnita,  
misterio profundo". Se trataba de Da. Quiteria Varas Recabarren, ya en-  
tonces ciertamente viuda y sin hijos del general José María Benvente  
Bustamante, guerrero de la Independencia. Su padre Varas Marín era de  
familia serenense muy dada a la versuina, cuya única poetisa fue Da. Mer-  
cedes Marín de Solar, y eso de mandar retratos era la moda de las "tarje-  
tas de visitas" inventadas por Disderi en París.

217727

— 238 —

Revista de Estudios Históricos N29  
Santiago, 1984

# "De La Rioja a Colchagua, historia de la familia Iñíguez" [artículo].

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

"De La Rioja a Colchagua, historia de la familia Iñíguez" [artículo].

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile