



214917

P. 15. Solo cultura

Pablo Neruda, ahora y siempre



Por Hugo Montes

Hace ochenta años nació Pablo Neruda. Vino al mundo en el hogar modesto de José del Carmen Reyes y Rosa Basoalto.

Parral. Invierno. Hijo mayor. A los pocos meses moría la madre. Nuevo matrimonio de don José del Carmen, nacimiento de otros hijos -Rodolfo y Laura- y traslado a Temuco, ciudad de donde proceden todos los recuerdos de infancia del poeta. Estudió en el liceo temuquense, amistades con compañeros y vecinos y aparición intensa e insistente de la poesía. Dos seudónimos ocasionales antes de llegar al definitivo. Viaje a Santiago, un día de estudios en la Escuela de Arquitectura y tres años de pedagogía en Francés. Participación en la Federación de Estudiantes, poemas en la revista "Claridad", amigos bohemios, "amores y amores" y publicación de "Crepusculario", el primer libro. Desde entonces (1923) hasta el día de su muerte (Septiembre de 1973) poesía, poesía y más poesía.

Un regalo de lo alto, Pablo Neruda. Los chilenos nos sentimos orgullosos de su obra. Decimos la Mistral, Claudio Arrau, Neruda. Está en el corazón de los niños, de los jóvenes, de las personas mayores. Pasamos frente a Isla Negra, vemos una noche estrellada, evocamos Machu Picchu, y decimos "Pablo Neruda". Aquí y allá, ahora y entonces, el poeta grande que alcanza para todos, el poeta intenso que expresa tan bien nuestras penas y alegrías más hondas, el poeta social que habla por los sin voz, que denuncia, reclama y "reúne los viejos dolores enterrados".

Chile afianza su fisonomía desde los versos del poeta. Se sabe en ellos de muchacha de cintura delgada, caballo desbocado, patria de la luna llena. Y en el concierto internacional es la tierra que

guarda sola la esperanza en medio de la América dormida. Neruda escribía esto cuando Chile era un país democrático y cuando menudeaban en el continente las dictaduras de Rojas Pinilla, Somoza, Stroessner, Getulio Vargas y tantos más. ¡Cómo han cambiado las cosas desde entonces!

Sí, Chile y la poesía han ido de la mano durante largos años hasta el punto que se identifican nación y canción. Chile no es ciencia ni desarrollo económico, no es filosofía... es antes que nada y sobre todo la letra y el espíritu que le han dado sus grandes poetas: los dos agraciados con el Premio Nobel; Huidobro el creador y Parra que escribe con el oído atento al decir cotidiano.

Neruda está en plena vigencia. Nació hace ochenta años; murió once años atrás..., los profesores lo enseñamos con orgullo, los jóvenes lo leen con gusto y con provecho, los mayores saben apreciarlo. ¡Lástima que la autoridad pública no parezca saber de él! ¿Qué calle santiaguina, porteña o penquista lleva su nombre? ¿Qué iniciativa para levantarle una estatua? ¿Hay gestiones para devolver a Matilde la viuda la propiedad de Isla Negra?

No importa. La vida ocurre al margen de las leyes y de los discursos oficiales. La vida tiene nombre y se llama Pablo Neruda.

Y una cosa más. El poeta tiene que ser editado de nuevo. Digo que sus obras completas están agotadas y deben reaparecer. Mientras ello ocurre pidamos más obras singulares a un precio menor. Y que se las publique en Chile, no sólo en España. De nuevo, una llamada a los editores oficiales, cuasi oficiales y privados del país.

Pablo Neruda, ahora y siempre [artículo] Hugo Montes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo Neruda, ahora y siempre [artículo] Hugo Montes.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile