



Pintura y poesía

(Neruda y los pintores)

SÉRGIO MONTECINO

Hace ya bastante tiempo, una mañana a mediodía, junto con el pintor José Venturelli, bajábamos del segundo piso de la Casa Central de la Universidad de Chile, y en un tellano de la escalera nos encontramos de frente con Pablo Neruda. Se detuvo para saludarnos y nos dijo con ese tono tan suyo y particular de decir las cosas: "Hoy me he encontrado con una constelación de pintores".

Esta frase —que se nos quedó grabada— puede aplicarse a la exposición que un grupo de pintores celebró en su homenaje para conmemorar los 80 años de su nacimiento y que fuera inaugurada en una galería de Santiago. En aquella oportunidad, estos pintores que se reunieron, fueron como la reunión de una "constelación de pintores" —repitiendo como lo dijo el poeta— que se pusieron de acuerdo para tributar un homenaje y recuerdo al incandescente astro de la poesía. Al astro rey de la poesía que con el resplandor de su verso y talento lírico ilumina el campo universal de la literatura. No se ha dado, tal vez, otra inteligencia que haya sabido arrapar expresiones de sentimientos e imágenes, viciitudes reales e imaginarias de tantos valores sugestivos como la de Neruda.

Neruda es un poeta que ordena el juego poético (atiborrado de acentos, ritmos, terminaciones de los vocablos) de tan diverso modo, "aliterando, interrumpiendo el sentido de la expresión y las normas poéticas", que asombra y enriquece la lengua castellana de manera única.

115

Último N° 450. Comprimido
segundo semestre 1984
214.052

Pintura y poesía (Neruda y los pintores) [artículo] Sergio Montecino.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montecino Sergio, 1916-1997

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pintura y poesía (Neruda y los pintores) [artículo] Sergio Montecino.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)