



939.

303231

AUTÓBIOGRAFÍA

Crónica de una generación

En uno de sus mejores textos autobiográficos —*Crónica de una Generación*—, nuestro Luis Oyarzún recuerda que padres y mayores lo aconsejaban en los días de iniciación: “¿Por qué no tomas la literatura como adorno? Nadie se gana en Chile la vida escribiendo. En cambio, si eres abogado o médico, disfrutarás de bienestar y tranquilidad...”

Decididamente, no quería —no queríamos— esa tranquilidad, y ya a los 15 años, apenas encontrados los primeros amigos —descubrimiento superior al más grande descubrimiento científico!—, empezamos a gozar de la magna inseguridad del día y de la noche.

Otro hombre de la misma época, el poeta Goldsack, confesaba, hace poco tiempo, con motivo de la obtención del Premio Nacional de Periodismo, que él quería ser pintor y que sus padres ejercían tenaz rechazo con el argumento de que “no podía elegir la carrera de borrachín”. Más de una vez he escrito acerca de aquel tiempo en relación con el actual. Entonces, repito, no nos tomábamos los colegios

NERUDA EN 1937
Regreso “con buenas perdurables”

RECIBIDA 770 1953
SANTO DOMINGO
X 11-19-72
►

Crónica de una generación [artículo] Filebo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Filebo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Crónica de una generación [artículo] Filebo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile