



ENTREVISTA

SOCIEDAD DE ESCRITORES: el presidente tiene la palabra

Plan no 72. Santiago.
3 Mayo DE 1972

P.18.

700938



LUIS MERUNO REYES sin desagrado electoral. Temas que toca en esta entrevista: visitantes (Dixter); el caso Padilla; los escritores: visitantes; problemas y soluciones; el encuentro de escritores; ¿Cómo andamos de fondos?

EL DIRECTORIO DE LA SOCIEDAD DE ESCRITORES, elegido para el período 1970-1972, acaba de terminar sus actividades. Un nuevo directorio, tal como el anterior integrado por escritores de la lista de izquierda: comunistas, socialistas, mapucheas, radicales y de la izquierda cristiana, dirigirá los destinos de la organización máxima de los intelectuales chilenos.

Este nuevo directorio está integrado por Hans Astoriza, Antonio Astoriz, Armando Cassigón, Edouardo Herrera, Fernando Jerez, Sergio Marías, Luis Meruno Reyes, Manuel Miranda, Dolores Pinoheira, Rodrigo Quijada y Juvenilo Valle (presidencia suya por orden alfabético).

Nosotros creímos interesante formularle algunas preguntas al presidente del directorio anterior, novelista, cuentista y poeta Luis Meruno Reyes, en relación con las actividades desarrolladas por la Sociedad de Escritores de Chile.

—Felicitaciones, en primer lugar, por tu reelección. Veo que el ejercicio del poder no le ha afectado con su fenómeno de "desease" electoral. ¿Existen de él algunas declaraciones acerca de las actividades y de las realizaciones del directorio saliente?

—Empezaré por la labor de este directorio en su tarea más inmodesta. Durante el período recién pasado, se celebraron 63 sesiones ordinarias, 17 sesiones especiales y 5 asambleas generales de socios. Las sesiones ordinarias funcionaron siempre públicas, interviniendo en ellas todos los socios que desearon hacerlo, con sus preguntas, recomendaciones, sugerencias e iniciativas generales, y hasta asideros, guiándose por un criterio universitario, personas que no pertenecen a la Sociedad de Escritores.

—¿Qué escritores extranjeros visitaron nuestra sede en estos últimos años?

—En realidad, hay varios nombres ilustres. Entre los que honraron a SECH con su presencia, puedo señalar a Eugenio Ionesco, Edouardo Klein (quien

dió una conferencia sobre la literatura alemana actual); Julio Cortázar, Manuel Maldonado, Luis C'uboda, Merita Vardón. Todavía otros, en 1970. En el año pasado tuvimos la oportunidad de albergar con Carlo Levi, Alfonso Sastre y Arkadi Bajún. Posteriormente coincidimos con Alejandro Otero, Josef Sommer, Carlos Blanco, Arturo Madrid y Bill Harby. Recordemos, asimismo, a Mario Cobo Barona (Secretario de Educación del Ecuador) y a Jorge Aza, como a los escritores soviéticos Mijail Sholujin, Lev Yakimov y Pavel Gruzinski.

—¿Y en cuanto a los concursos literarios que contaron con el auspicio de la SECH?

—En 1970 tuvieron lugar los siguientes: un concurso de cuentos con la intermediación del grupo "Palmas", de Valparaíso; el de poesía "Jerónimo Lagos Liboa"; el de cuentos con premios donados por don Luis Teilo Costamano; el concurso "Océano" de la Asociación Chilena Árabe de Cooperación (poesía, cuento y ensayo); y el llamado: "Vino

chileno para Cuba", con recomendaciones ofrecidas por el ex senador Ballester Castro, y cuyos poemas premiados fueron impresos en un volumen por el Departamento de Cultura y Publicaciones (Ministerio de Educación) que dirige el poeta Mario Pizarro.

—¿Y en el año siguiente?

—La misma Sociedad de Escritores auspició directamente un concurso de poesía y cuento, con un monto de doce mil sesenta pesos para los ganadores, y en ese mismo año Ballester Castro ofreció una recompensa de cincuenta mil sesenta pesos para un novelista que resulte triunfante en el concurso "Nicomedeo Guzmán". (En este certamen resultó elegido Walter Gairib por su novela: "Festín para inválidos". Ver número anterior de PLAN.) Además se designó jurado para los premios concedidos por la Municipalidad de Santiago, la Sociedad de Escritores de Chile nombró como sus representantes a Francisco Colares, Alsever Guerrero, Jorge Teillier y Jorge Jobet para los Premios Nacionales de 1970 (Carlos Drogón) y 1971 (Humberto Díaz Casanueva).

—Te correspondió, como presidente, participar en varios "casos" literarios. ¿Puedes señalar la intervención del directorio en dichos problemas?

—A requerimiento del diario "El Mercurio", emití en dicho periódico una declaración en el caso del poeta cubano Heberto Padilla, caracterizado por el gobierno de su país. Posteriormente, Padilla —en una exhaustiva autobiografía de

cerca de cuatro mil palabras— manifiesta haber realizado actividades contrarrevolucionarias, con la complicidad de numerosos intelectuales de Europa Occidental.

—¿Entiendo que existe también una adhesión a Juvenilo?

—Efectivamente. La Sociedad de Escritores de Chile hace públicas sus adhesiones al poeta Juvenilo Valle, Premio Nacional de Literatura y Director General de Bibliotecas, Archivos y Museos, con motivo de haber sido atacado por el senador Juan Hamilton.

—¿Y en cuanto a Parra?

—Con motivo de la visita que el poeta Nicolás Parra hizo en la época del presidente Nixon, en la Casa Blanca, hecho que le sirvió de pretexto como jurado de la Casa de las Américas, de La Habana, y del deseo insatisfecho por Parra para ser escuchado por el directorio y socios de la SECH, se invitó a éste escritor a una reunión abierta. En ella Nicolás Parra dio a conocer, sin limitación alguna y dentro del mayor respeto, sus puntos de vista, estableciéndose una franca polémica con algunos miembros de la Sociedad de Escritores. Posteriormente, y por acuerdo unánime del directorio, se emitió una declaración. En ella se hace público que la SECH reafirma su posición progresista con respecto a los cambios sociales que conmueven a nuestra país y a la humanidad. No obstante, en cuanto a las actitudes personales de sus mem-

Sociedad de escritores: el presidente tiene la palabra : [entrevista] [artículo] B.A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: B.A.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sociedad de escritores: el presidente tiene la palabra : [entrevista] [artículo] B.A. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile