





**"PINEDA Y BASCUÑAN. DEFENSOR DE ARAUCO.  
VIDA Y ESCRITOS DE UN CRIOLLO CHILENO DEL  
SIGLO XVII".**

De José Anadón - Santiago, Editorial Universitaria.  
Seminario de Filología Hispánica, 1977.

Gracias a los esfuerzos de un compatriota vecindado largos años en Estados Unidos, el profesor José Anadón, se vierte nueva luz y se conocen, por primera vez, datos insuspechados de un cronista de la Colonia tan singular como el autor del *Centinero Feliz*.

El texto había sido reconocido en su importancia decisiva para la comprensión de un momento histórico del desarrollo de la sociedad colonial, pero de su autor se sabía poco y mal. En verdad, no excedían los datos biográficos de aquellos que diseminados se encontraban en el texto aludido. Se sabía de la vida de Pineda en el lapso que comprendían los acontecimientos narrados en el *Centinero*, pero no había notorias lagunas en lo que se refería tanto a los comienzos de su carrera como a las etapas finales. Se desconocía, asimismo, su presencia en Lima y nada investigado existía respecto a sus hijos y familia.

El profesor Anadón, en una minuciosa tarea filológica que se inscribe en la tradición de nuestros más prestigiosos polígrafos, llena estas lagunas mediante el descubrimiento de una serie de documentos inéditos, entre los cuales se encuentran un valioso memorial de 1639, cinco cartas autógrafas de Pineda de 1650, declaraciones notariales, recibos de las Cajas Reales de Lima, etc. Además se proporcionan datos sobre la vida de los tres hijos varones de Pineda: don Pedro, don Fernando y don Alvaro. Pero, no se trata tan sólo de la completación del itinerario de una vida, sino de la iluminación del contexto histórico y personal en que se escribe el *Centinero*. Sorprende, como dice Anadón, que el libro se redactó en Lima, o por lo menos una de sus tantas redacciones, cuando Pineda solicitaba vanamente premios y recompensas por sus servicios. Tal situación pondera una de las tantas significaciones del texto: la desilusión, la amargura de ver que otros más audaces obtienen los premios que los beneméritos no podrían alcanzar.

En tal línea se desarrolla el estudio de Anadón. Se reconstituye una época y una vida, o mejor dicho, a través de una vida se reconstituye una época para poder interpretar el sentido oculto de un texto.

La idea es que el *Centinero Feliz*, como obra autobiográfica, sólo puede entenderse en su justa dimensión desde el extratexto, construido aquí por la vida del autor y el momento histórico en que ella se inserta.

Este tipo de interpretación corresponde a un canon biográfico-social respetable y de larga tradición en la filología chilena y que en el estudio de José Anadón funciona bien.

Cabría sí, ya para el estudioso del relato, y tomando en cuenta que Anadón agota brillantemente el extratexto, preocuparse de los problemas intertextuales que ofrece el *Centinero*.

Otema N° 436, Compunim 317  
II Semestre 1977,  
658562

# "Pineda y Bascuñán, defensor del arauco, vida y escritos de un criollo chileno del siglo XVII" [artículo] Mario Rodríguez Fernández.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Rodríguez Fernández, Mario, 1933-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

"Pineda y Bascuñán, defensor del arauco, vida y escritos de un criollo chileno del siglo XVII" [artículo]  
Mario Rodríguez Fernández.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile