





JORGE MARCHANT LAZCANO

UN ESCRITOR SIN CULPA

Antes de los 30 años ya tiene a su haber además de la Antología y su primera novela, una cantidad de cuentos como para hacer un volumen. Con eso corrobora la "impaciencia literaria" de que había como una característica de los nuevos narradores. Periodista y escritor de vocación, comenzó en la adolescencia con una meta trazada que ha ido desarrollando con el acierto de quien sabe lo que quiere y para dónde va. Vivió un año probando suerte en Buenos Aires y ahora recoge los frutos. De regreso en Chile y formando parte del equipo PAULA, vimos nacer sus primeras obras: una satisfacción para todos los que conocemos de cerca las tribulaciones de ser escritores en nuestro país. Aquí, como la montaña no se mueve, él la atravesó en busca de los estímulos que necesita todo creador para ver su trabajo realizado y poder presentarlo a la opinión pública. Y dentro de poco sus primeros títulos estarán al alcance del lector chileno. Mientras tanto, conversamos con este novel escritor que acaba de entrar al mundo de la literatura latinoamericana por la puerta grande con mucho esfuerzo y espíritu ejecutivo. Una visión refrescante y crítica de la tradición literaria nacional. Sus conflictos actuales y su propia experiencia ante la dura tarea de escribir.

¿De qué manera el periodismo está ligado a tu actividad literaria?

—Son muy importantes las dos par-

Por Elga Pérez-Laborda
Fotografía de Carmen Ossa

—Los narradores de hoy escribimos con la mirada más limpia, con ironía, con humor, a diferencia de las generaciones anteriores, y en especial de la del 50 que cargó con el peso de muchas culpas.

—A los 27 tiene a su haber una Antología de escritores chilenos y su primera novela —"La Beatriz Ovalle"— editadas en Argentina.

—Quiere sacar al chileno de su pequeño ámbito, desmitificar el mundo de falsedades que lo rodea y develar los conflictos del alma femenina.

tes en mi vida. El hecho de trabajar permanentemente manejando el lenguaje como única arma es valiosísimo, sobre todo para un escritor que está empezando. Todo sirve, desde los elementos primarios y hasta el uso de lugares comunes del periodismo, porque de eso se va desprendiendo un lenguaje más depurado.

A veces, experiencias periodísticas pueden llegar a convertirse en experiencias literarias y de hecho estoy planificando una novela que a lo mejor se va a concretar en

algún tiempo y en principio estoy pensando en plantearla como un reportaje periodístico. El periodismo así mismo va a servir como baredor de la literatura.

—¿Qué cosas que te preocupan humanamente te gustaría llevar a la literatura y cuáles de ellas incluíste en "La Beatriz Ovalle"?

—Fundamentalmente, la personalidad del hombre chileno llevado a un plano latinoamericano. Sacar al chileno de su pequeño mundo, de su pequeño ámbito y trasladarlo a un escenario mayor. Eso es en cierto modo la Beatriz Ovalle. Y lo que trataría de hacer en adelante. Hasta el momento los personajes femeninos se me han manifestado mucho más vivos que los personajes masculinos. "La Beatriz Ovalle" está centrada en un personaje femenino y tiene voz propia. En mis cuentos, yo diría que hay un 70 por ciento de mujeres con una personalidad mucho más rica que la de los personajes masculinos. Tengo mucho interés en el problema del alma femenina en la literatura. En general, quiero sacar a luz traumas y caos típicamente nuestros: el arribismo, la hipocresía, todo el mundo de falsedades que se presenta en la sociedad latinoamericana, y que ya la han presentado los argentinos en su literatura en forma acentuada. Me interesa desmitificar ese mundo de falsedades.

—¿Eso nació de tus propias vivencias?

—Sí, de alguna manera. Las prime-

697132 127

Paula No 259, Stgo. 6-XII-1977

Un escritor sin culpa : [entrevista] [artículo] Elga Pérez-Laborde.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Pérez Laborde, Elga

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un escritor sin culpa : [entrevista] [artículo] Elga Pérez-Laborde. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile