



Jorge Marchant La Fuerza de

El escritor y autor teatral que en estos momentos tiene uno de los buenos éxitos de taquilla con su obra teatral "Última Edición", ha despertado polémica. Con cierto fastidio y con harta fuerza, muestra aspectos negativos de las mujeres... y casi olvida los positivos. Pero él asegura que no es así y junto con hacer la defensa de su obra, muestra su retrato a veces transparente, a veces confuso, tierno y angustiado.

Vive solo en un departamentito frente al Mapocho y al Bellas Artes, en un lugar donde el río de aguas negras se torna romántico, intelectual, nostálgico. Un lugar que sabe que es para él y que seguramente lo siente un escenario adecuado para su autoimagen de joven-periodista-escritor y autor teatral chileno de los años-setenta. De esos que admiran al escritor argentino Manuel Puig, que añoran los años cuarenta que no vivieron, que en la universidad eran de una ideología político-intelectual de vanguardia, que critican a la burguesía y que viven un poco como burgueses. Enjuto, muy moreno, no muy alto, de aspecto frágil, de sensibilidad a floe de pól que pareciera que puede tocarse, casi anasterado, dúco también, con la mirada desafiante hasta que confirma que el interlocutor es amigo. Entonces, sonríe cálido, mostrando



OCUBI 1 PAG. 28

Chen 5 No 507.

1980

La fuerza de un hombre frágil : [entrevista] [artículo] Renee Gewölb

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Gewolb, Renée

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La fuerza de un hombre frágil : [entrevista] [artículo] Renee Gewölb. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile