



Santa Cruz, Lucía; Pereira, Teresa; Zegers, Isabel, y Maino, Valeria. TRINOS ENsayos sobre la mujer chilena. Editorial Universitaria, Santiago, 1978. (10) 313 (8) páginas, 10 gráficos.

Este conjunto de ensayos realizados en forma independiente por las distintas autoras, encuentra su unidad básica en dos elementos fundamentales: el propósito común y la continuidad de los ensayos.

La intención explícita de las autoras ha sido recoger aquellos rasgos que, de un modo especialmente significativo y relevante, han caracterizado la personalidad y la vida de la mujer chilena, desde el siglo XVI hasta nuestros días.

El primer ensayo, realizado por Lucía Santa Cruz, aborda tres temas profundamente ligados entre sí: la mujer araucana, la mujer española y su participación en la conquista, y la mujer durante el período hispano, en particular el siglo XVIII, cuando la vida familiar y social en Chile han logrado ya cierta consolidación, y se encuentran más definidas en sus propias características.

Las fuentes utilizadas para este período han sido crónicas y relatos de viajeros que, durante los siglos coloniales, visitaron las principales ciudades del país y conocieron los hogares de algunas familias importantes.

El tema está desarrollado en forma ágil y atrayente. Entre los distintos puntos de interés que presenta, pueden mencionarse, por ejemplo, las referencias a la vida familiar araucana con sus diversas modalidades, los sentimientos y lazos de fidelidad y adhesión que experimenta la mujer frente al marido y los hijos, su esfuerzo en el trabajo de la tierra y el valor y decisión con que suele participar en la guerra, todo lo cual se expresa en costumbres, ritos religiosos, anécdotas y poemas que ilustran y amenizan el estudio.

Especialmente interesante resulta la visión comparativa entre la mujer araucana y la mujer española que, en el momento de la conquista, se enfrentan como representantes de dos culturas diferentes. Puede apreciarse, por ejemplo, el carácter y la actitud que cada una de ellas asume frente a la situación que le toca vivir, y en los frecuentes traslados al campo contrario que la mujer araucana y la española experimentan en calidad de prisioneras de guerra y de siervas de los vencedores.

El avance y consolidación de la conquista en el siglo XVIII se perciben a través del cambio en las costumbres, intereses y actitudes de la mujer chilena, que se aficiona al lujo en el vestuario y en la decoración del hogar. Su instrucción sigue siendo rudimentaria, pero conserva sus antiguas virtudes y el espíritu de independencia desarrollado en la lucha de la conquista, y que llamó la atención a algunos viajeros europeos.

Dichos relatos han sido también utilizados por Teresa Pereira para el estudio de la mujer en el siglo XIX, añadiéndose, en este caso, otras fuentes como las memorias y obras costumbristas chilenas, ensayos y artículos publicados en diarios y revistas de la época.

Historia N° 15. Stao, Año 1980

La palabra del poeta [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La palabra del poeta [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile