



Foto de Tino Vazquez

Fernando Josseau

## PALABRAS

### FERNANDO JOSSEAU, STRIP-TEASE CONFIDENCIAL

*Una charla especial para Bravo con el autor de "El prestamista" y "Chez Pavez", que ahora debuta en el terreno de la narrativa.*

por Gregorio Goldenberg

**P.** ¿Tienes algo contra las mujeres?

**Josseau:** ¿Por qué dices eso?

**P.** Porque en tu obra teatral existen muy pocos personajes femeninos de relieve y en cambio destacan los hombres.

**Josseau:** Eso no es así. En "La torre de marfil" el personaje

principal es el femenino, y en todas mis obras, con excepción de "El prestamista", hay desarrollados importantes personajes femeninos.

**P.** De modo que tú dirías que no tienes nada contra las mujeres.

**Josseau:** ¡Absolutamente nada! ¡Todo lo contrario! Soy

un admirador de la belleza femenina y en general diría que me gustan muchos las mujeres, que me gustan todas.

**P.** Sin embargo, no te has casado. Por qué?

**Josseau:** No tengo la menor idea. Yo nací soltero y sigo en mi estado natural. Ahora, alguien pasa de ese estado natural a otro y se cree con derecho de interrogarme, por qué usted, etc... Que me dé a mí una explicación racional de por qué cambió él de estado natural, y a lo mejor lo entiendo...

**P.** Tú no sientes la necesidad de cambiar de "estado natural", como le llamas.

**Josseau:** No sé si siento necesidad o no. Ocurre que una persona individual se transforma en una persona colectiva y por eso se cree con derecho a cuestionarme? Esa otra persona debería explicarme cómo es que cambia de estado natural, se convierte en persona colectiva... Y yo, por úl-

timo, ¿qué tengo que darle explicaciones a nadie!

**P.** Tus hermanos... ¿alguno de ellos se ha casado? Porque parecería como una tendencia familiar.

**Josseau:** No, no lo es. Si bien mi hermano permanece soltero, como yo, mi hermana, que vive en Canadá, sí se ha casado.

**P.** Ella vendría a ser, entonces, como la normal de la familia.

**Josseau:** Depende de lo que entendamos por normalidad. Si consideramos la cantidad de matrimonios anormales que uno conoce, a lo mejor resulta que la soltería es lo normal y el matrimonio una total anomalía. Son puntos de vista que darían para un larga discusión, para ser tratados en profundidad, como te he dicho que hay tantos temas que lo exigen y que no se pueden abordar a la ligera, en una entrevista así, improvisada...

# Fernando Josseau, Strip-Tease confidencial : [entrevista] [artículo] Gregorio Goldenberg.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Josseau, Fernando

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Fernando Josseau, Strip-Tease confidencial : [entrevista] [artículo] Gregorio Goldenberg. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile