



EL OJO DE CLAN

Aquí comienza el teatro, el teatro
de los ojos y de los
movimientos de los ojos.



688.141

por FRANCISCA BERTOGLIA

Ultima Edición:

UNA REVISTA FEMENINA PARA NO LEER

Jorge Marchant Lazcano:
"Ultima Edición"
Dirección: Fernando González
Montaje: Eduardo Vargas
Escenografía: Nelson Reyes
Teatro Camilo Henríquez

La obra pretende denunciar la cobardía, indiferencia, estupidez y aislamiento de la realidad social, de un grupo de periodistas, responsables de la conducción de una revista femenina, muy snob.

No son sus dueñas, sino empleadas de un ausente empresario quien las maneja telefónicamente.

El núcleo dramático se centra en la posible desaparición de la revista, por su escasa venta y falta de publicidad. Además de su intención de llegar sólo a la "gente linda" y excluir a las chilenas que "andan en micro".

La elegante escenografía se pierde en un trasfondo superior de aspecto miserable y refuerza las contradicciones aludidas.

Los diálogos divertidos, el serio trabajo de las actrices y la loable intención de denuncia, no logran equilibrar la superficialidad y falta de verismo de la concepción de los personajes. Todos son expresión de viejos estereotipos, más o



La portada de Gracia, una dudosa revista femenina.

CLAN N° 48. sgo. sept. 1983

SEPTIEMBRE / PAG. 17

Una revista femenina para no leer [artículo] Francisca Bertoglia.

AUTORÍA

Bertoglia, Francisca

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una revista femenina para no leer [artículo] Francisca Bertoglia.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile