



DARIO OSSES

Veinticinco años, nazi místico (incapaz de matar un gato), mordaz y desilusionado de occidente, es el ganador del Segundo Premio de nuestro Concurso Literario.

Esperaba encontrar a un joven piadoso, imbuido de sensibles reflexiones sobre la humanidad. Su cuento lo proclamaba a gritos:

"Estamos cansados, Susie Grey, y se nos ocurre levantarnos temprano para verle las dos caras al sol y es como asomarse a una esfera de cristal, a una ventana azul que expande su circunferencia por encima de nuestros pares de ojos enrojecidos. Vamos descubriendo lustrabotas negros, panaderos blancos y pintores de color verdeamarillo. Te extraña ver a los hombres con sus portadocumentos, ordenados en fila por los pasillos

Greta Garbo en su dormitorio, junto a la mesa de trabajo y a los libros. "Es una mujer con dignidad, que nunca entró en el juego de Hollywood".

de los trolebuses; a los hombres de cabezas despejadas y recién salidos de la ducha; a los hombres respetuosos de sus capataces y jefes de sección..."

Pero el pequeño discurso que proclama su amor por el género humano encerrado entre los barrotes de la incompreensión, no llegó. Definitivamente no. El autor Darío Osses, junto con servir Coca Cola muy helada, declara que él es nazi. Que arriba, en su dormitorio, tiene al amado Führer en una estatuita chiquitita... De verdad. ¿Tendrá algún ritual, señor nazi? Hacer ejercicios en la barra del pa-

tio, ahí, bajo el parrón, y bañarse en agua helada de la montaña en pleno invierno, pero ahora no puedo por la salud... Ah, y hacer excursiones al Cajón del Maipo.

Darío Osses, es evidente que pretende escandalizar. No es habitual, es preciso reconocerlo, que alguien se declare nazi. Pero él es un nazi místico, incapaz de matar a un gato. *En serio, he tratado de matarlo, para afirmar mis instintos destructivos, pero no puedo, no puedo, en serio, no te rías.*

Escribe desde los siete años. Pasó el tiempo de los poemas —obligados casi en la vida de cada escritor— cruzó la de cuentos. Se detuvo. Y volvió a tomar el camino. *Hace tres años empecé de nuevo en serio. Antes eran puros chamullos. Chamullo, palabra muy de periodista. Darío lo es. Trabaja en Relaciones Públicas de la Universidad Técnica. Cree firmemente en la deformación del periodismo, por lo tanto del público y del círculo vicioso que se deriva. ¿Cómo tomar en serio a un público deformado? ¿Darío, necesitas demasiado escandalizar? Y ahí aparece el Darío del cuento ("Te estás sacando la ropa, Susie Grey, has recuperado la capacidad natural de desnudarte y ahora te vas metiendo en el agua"). Sí, lo necesito, seguramente es una necesidad psicológica. Temor. Como los niños. Sí, como los niños que han si-*



Darío Osses : [entrevista] [artículo] María Teresa Diez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Osses Concha, Darío

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Darío Osses : [entrevista] [artículo] María Teresa Diez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile