



692620

EL TEATRO NACIONAL CHILENO

Entrevista a su Director, Sr. Hernán Letelier

— En la actualidad el Teatro Nacional Chileno ha sido reestructurado sobre la base de un reglamento elaborado cuidadosamente por una comisión integrada por juristas, economistas, jefe de personal de la Universidad y técnicos en teatro —relata el Director del Teatro Nacional, Hernán Letelier—. Por primera vez en sus 35 años de existencia el Teatro cuenta con un conjunto de reglas que regulan su funcionamiento. Lo que persigue esta reglamentación es dar una mayor flexibilidad a la composición del teatro. Antes los actores tenían sus cargos en propiedad, lo que suponía grandes dificultades para contratar gente nueva, con las consiguientes consecuencias que esto traía para el reparto, que se hacía rígido e inflexible. Hoy en día los actores pueden ser contratados por períodos de hasta 2 años, pudiéndose renovar el contrato. Esto nos ha permitido abrir el teatro a los talentos jóvenes, política que pasa en práctica desde que se iniciaron los ensayos de Don Juan Tenorio. Considero que esta afluencia de sangre nueva al organismo de nuestro teatro es una de las condiciones básicas para mantener su vitalidad y su vigencia.

— El Reglamento estipula además —prosigue el Director Hernán Letelier— la calidad de universitario del Teatro Nacional Chileno. Es necesario que el público y especialmente los universitarios tomen conciencia de este hecho. Siendo el primer teatro universitario, perteneciente a la más antigua y tradicional de las Universidades del país, podría ser considerado como el Teatro oficial de Chile.

— Pero la significación que tiene el hecho de ser un Teatro Universitario va más allá. Fiel a sus orígenes, el teatro de la Universidad de Chile es Fundamentalmente de Arte. No persigue fines de lucro, lo que le permite orientar su labor exclusivamente hacia la difusión de los más elevados valores del arte dramático del país y del mundo. En esta tarea ha alcanzado ya logros de enormes dimensiones.

Gracias a convenios suscritos con todos los establecimientos de enseñanza media de Santiago y con algunos de provincia, más de 25 mil estudiantes han visto la obra Don Juan Tenorio, pagando un precio de sólo \$ 5.— explica el Director Hernán Letelier. Las dos funciones semanales que dedicamos exclusivamente para los estudiantes, han estado agotadas durante toda la temporada.

— Para el futuro proyectamos continuar incrementando esta labor de difusión —prosigue el Director del Teatro Nacional—. Queremos dar a conocer las mejores creaciones teatrales clásicas, con-



El Director del Teatro Nacional Chileno, Sr. Hernán Letelier.

PAG. 14 UNIVERSIDAD DE CHILE *el mundo. sup. sup 24-XII-1976*

El teatro nacional chileno. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El teatro nacional chileno. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile