



"LA VIOLENCIA Y SUS MASCARAS": JORGE MILLAS



Por MODESTO PARERA

La agresividad es una de las características del ser humano. Una buena parte de la marcha de la humanidad está jalona da por actos de violencia. Tanto es así que Voltaire escribía que la historia de la humanidad es una continua sucesión de crímenes. Mientras el hombre ha logrado gloriosas conquistas en el dominio de la naturaleza poco o nada ha conseguido en el dominio de sí mismo. Más todavía, en nuestro tiempo, como consecuencia de los grandes adelantos que nos ha traído el desarrollo tecnológico y del ascenso de las masas a los medios de destrucción, la violencia ha tomado tal intensidad que se ha convertido en el tema más dramático de nuestros días. Filósofos y sociólogos, pensadores de múltiples tendencias se ven abocados a su estudio para encontrarle una explicación que vaya más allá de la expresión de los sentimientos más primitivos del ser humano.

El profesor Jorge Millas, con motivo del XXV aniversario de la Sociedad Chilena de Filosofía, escribió un ensayo titulado "La violencia y sus máscaras", publicado por Ediciones Aconcagua. En él busca la relación existente entre la violencia y las ideas que la sustentan porque en el fondo de toda situación violentista, clara, larvada o en cierres, hay una idea que trata de ampararla y justificarla. Casi siempre es el menosprecio a la vida humana y los valores que comporta. Va disfrazada con una fraseología que nos habla de una "sociedad mejor". A veces es simplemente el resentimiento, el deseo de des-

truir, producto de infinitas frustraciones motivadas por una organización social cerrada. Pero siempre en el fondo subyace una ideología incubada en el odio.

El estudio de Jorge Millas parte de una concepción optimista. Cree que "una real comprensión modifica en algún grado el carácter de los hombres", puerta primera y básica para modificar la sociedad. Objeta la tesis de Carlos Marx de que más que comprender al mundo hay que transformarlo. Pensa que ambas posiciones son buenas. Pero para transformar alguna cosa hay que conocerla bien y tener una idea clara y adecuada de cómo realizarlo. Los violentistas, por el contrario, son hombres destructivos, enamorados de la acción, poseedores de una fe fanatizada, convencidos de que eliminando a sus oponentes el mundo "marchará mejor". Se escudan en "la liberación de los pueblos", en la "grandeza de las naciones", en una concepción muy particular de la moral y en una serie de tópicos parecidos.

Millas define la violencia como una fuerza libre sustraída a la acción reguladora de un ordenamiento jurídico y moral. Tiene un feo rostro —nos dice—, inconfundible. "Es el empleo de la fuerza sin apelación para la víctima y sin normas suprapersonales de responsabilidad y de regulación para el victimario".

Marcusse señala que en una "verdadera" revolución hay siempre medios y maneras de evitar la degeneración del

AUTORÍA

Parera, Modesto, 1910-2003

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La violencia y sus máscaras" [artículo] Modesto Parera. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)