



El Arte de Construir

APG 608

000154580



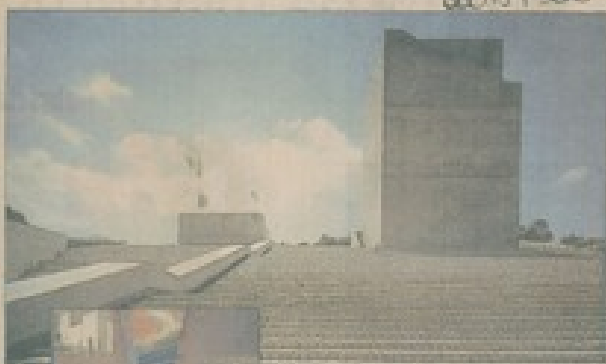
«Mad River Bridge», de William F. Brundage, pequeña empresa que prospera gracias al río.

Arquitectos del Mundo

Barcelonés, Avenio Carrión, Arco Editorial, Barcelona, 1998, 191 páginas.

Si bien una obra arquitectónica es el resultado de una labor colectiva, el sello personal, en definitiva, la imprime su autor. Este libro presenta los trabajos de reconocidos arquitectos internacionales destacándose en las motivaciones que los originaron, la trayectoria de cada uno de ellos con sus respectivos datos biográficos, fotografías y dibujos de algunos de los proyectos realizados.

Así, por ejemplo, en el caso de Tadao Ando (Osaka, 1941), se cuenta que decidió dedicarse a la arquitectura "de una manera casi casual, después de ver una vez un libro sobre Le Corbusier" y que sus primeras obras fueron viviendas unifamiliares. A continuación se destacan los grandes encargos que le han valido el reconocimiento internacional como la remodelación de la isla de Nakagawajima, el pabellón de Japón en la Expo 92, la sede de Benetton en Treviso o una larga lista de museos construidos durante los noventa.



Museo de Historia Chileno-Arte. "La concepción como una colina escalonada desde la que el visitante tiene una vista panorámica de la metrópolis", señala el arquitecto Tadao Ando.



Se agremia, luego, con mayores detalles al Museo de Historia Chileno-Arte a través de fotografías generales, detalles, dibujos de plantas y elevaciones.

Utilizando el mismo esquema se dan a conocer los proyectos de Karl Moser y Hagen y Dietmar Harber, quienes formaron parte de una importante generación de arquitectos suizos y sucos, del alemán Günter Behnisch que ha desarrollado trabajos "inspirationes de la naturaleza, reivindicando el uso de nuevos materiales" y del norteamericano William F. Brundage con el Museo de Arte y Espectáculo de Deer Valley, la Biblioteca Central de Phoenix o la Biblioteca de Jackson en Wyoming.

Tampoco están ausentes de estas páginas las obras de los españoles Santiago Calatrava con sus grandes intervenciones y Carlos Ponsón quien "sabe adaptarse al cliente y a las tendencias formales del momento", del inglés Norman Foster cuyo estudio acoge alrededor de 300 profesionales con oficinas en Londres, Hong Kong, Glasgow, Berlín, Frankfurt y Tokio.

A fin de cuentas, este libro revisa los trabajos



Paralelo a la ciudad, obra de Günter Behnisch.

de más de cuarenta destacados arquitectos: Frank O. Gehry, autor del Museo Guggenheim de Bilbao, Arata Isozaki y su Sala de conciertos en Kyoto, Ricardo Legorreta, Rafael Moneo, César Pelli, Dominique Perrault, Renzo Piano, Eduardo Souto de Moura y tantos otros que han dejado sus huellas en el mundo.

Beatriz Berger



Paseo en Bilbao del español Santiago Calatrava.

El mundo 31-VII-1998 p. 8

El arte de construir [artículo] Beatriz Berger.

Libros y documentos

AUTORÍA

Berger, Beatriz

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El arte de construir [artículo] Beatriz Berger. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile