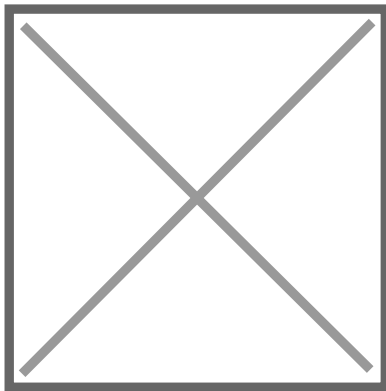




(243 2021)

La Prensa (Luz), 18-VII-1990, p. 5. 000181080

FERNANDO GONZALEZ - URIZAR



VIOLA D'AMORE
Fernando González-Urizar
Ediciones Nueva del Sur

(1978) y "Subidaría de la luz" (1982), por nombrar sólo algunos. Todos ellos distinguidos por la más autorizada crítica de Chile y España.

González-Urizar nos ofrece ahora un libro de singular maestría, gracia y encantamiento: "Viola d'Amore". Con hicienda serenidad se despliegan aquí iluminaciones y lindebas sobre el amor, la muerte, el tiempo. Un discurso de enigmas que más que entender hay que oír y sentir. La música "viola del alma", "magnolia pensativa". "Llave maestra que abre toda cerradura y nadie la resiste", desnuda en su relámpago, no hace "vivir lo que no fue como si fuera, y lo que fue como si nunca".

ESCAPAR DEL OLVIDO

El largo viaje acaba.
Voy a verte
desnuda de teguas,
hostros, polvo y aire
y sandeces y sombra pasajera.

Y allí estás tú (¿quién eres?),
y sonriendo,
y aquí mis ojos
que te desconocen,
y entre los dos el mar,
las estancias.

¿Cómo me irás a ver,
si la membrana
clavó el engaño
de un color inmóvil,
si tú misma pareces
tan distinta?

Pero me acerco a la gente
que me sonríe,
y le pido perdón a su mirada
porque no soy el joven
que ella tuvo.

Se acerca a mí y me besa,
la extranjera,
y la siento temblar
igual que olivara,
y embriagar mis labios
a sus lágrimas.

¿Soy otra vez
el pálido estudiante,
el que la vió una noche
deshojarse
y morir subrepticamente
en hermosura?

El largo viaje acaba,
Somos otros.
Nada parece real,
todo es un sueño:
llegar, ver y desaparecer
del olvido.

Académico de la Lengua, Miembro Correspondiente de la Real Academia Española, Presidente Honorario del Ateneo de Santiago, voz segura, inconfundible y apuro en la gran poesía de Chile e Hispanoamérica, Fernando González-Urizar cubre un itinerario poético de insonables alturas. Desde "La eternidad esquiva" (1957) hasta "Viola d'Amore" (1990), veintidós obras le han valido galardones internacionales, numerosos premios en nuestro país y su reiterada nominación para recibir el Premio Nacional de Literatura.

De riguroso y bello ejemplar son sus libros "La eternidad esquiva" (1957), "Los sueños te-vestros" (1965), "Los signos del cielo" (1970), "Nudo ciego" (1975), "Domingo de pájaros" (1977), "Tañedor de flautas" (1977).

Fernando González-Urizar [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fernando González-Urizar [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile