



COMENTARIO DE LIBROS

La poesía inquieta de Santiago Azar



Por Milton Aguilar

En el panorama de la poesía chilena actual abundan poetas jóvenes que buscan los aplausos y el reconocimiento fácil. Es una opción que puede ser legítima en una sociedad de fin de siglo en que nos dicen que todo debe ser liviano, digerible, sin complicaciones, pero que no impide afirmar que en ese camino muchos se extravían y se convierten en poetas complacientes, coloquiales y humorísticos.

No es el caso de Santiago Azar (Santiago, 1976), quien con su primer libro de poemas "El pez inquieto" (Mosquito Editores, Colección La estocada sorpresiva, Santiago, 1997, 88 páginas) logra dar cuenta, a su manera, de un modo peculiar de relación con los otros y con el mundo. Dividido en tres partes: "Un viaje a mi geografía", "Al mundo se le cierran los ojos. A mí ya se me corracon" y "Versos interminables para cada día", el poemario funciona como un devastador mecanismo de conocimiento respecto de sí mismo, de las cosas y de la gente: *Me han llamado/ el mal nacido de todas las madres... Yo sólo recuerdo mi irreverencia/ ante el ruido feroz de la modernidad... Soy un irresponsable de las campanas del Domingo... Yo sólo digo que soy Santiago Azar,/ el pez inquieto...* Un ejercicio solitario que recoge algunas imágenes lacrántes, donde los poemas se transforman para el hablante en un lugar de refugio que como reflejo

544.541.000

La poesía inquieta de Santiago Azar [artículo] Milton Aguilar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguilar, Milton

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La poesía inquieta de Santiago Azar [artículo] Milton Aguilar. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile