



590954

*TERCERA SECCIÓN 24 DE JULIO DE 2000

CULTURA Y ESPECTACULOS 45

Universidad de Chile postulará a Parra al galardón que la Academia Sueca entregará el próximo año

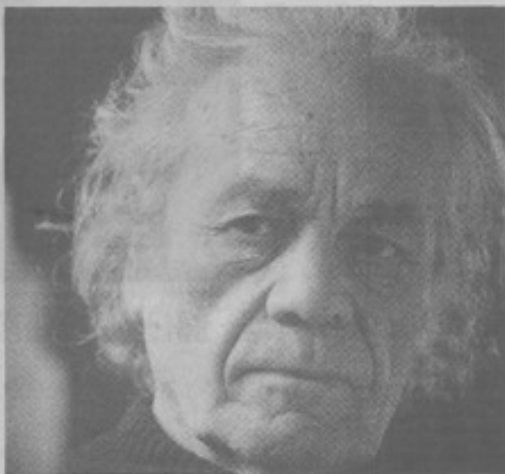
Nicanor está en carrera por el Nobel

El antipoeta no asistió al acto de postulación oficial que se realizó ayer en el Museo de Arte Contemporáneo, donde estuvieron diversos representantes del medio cultural del país.

LEONILDA MONTES L.

“**D**espacito por las piedras” parece ser el lema de Machiun 2000, la agrupación que está postulando al candidato de Nicanor Parra (1914) hacia el Premio Nobel 2001. Lento, pero seguro hacen sus cosas, y con el reglamento en la mano, porque no quieren cometer ningún error de procedimiento que impida que el antipoeta sea este año galardonado por la Academia Sueca.

El cuidado se nota. Para evitar que se interprete como una autopromoción, lo que está prohibido, el autor de *Poesías y Antipoesías* no asistió ayer al Museo de Arte Contemporáneo al acto oficial de lanzamiento del programa Parra 2000, cita en la que sí estuvo el rector de la Universidad de Chile, Luis Riveros, el organismo que presentará la candidatura de



Escritores, actores y jóvenes apoyaron en el Museo de Arte Contemporáneo la candidatura de Nicanor Parra al Premio Nobel.

OTRAS ACTIVIDADES

El proyecto Machiun 2000 pretende difundir la obra parraiana en Chile y el extranjero, como una forma de adhesión a la candidatura al Nobel. Para ello ha elaborado un programa de actividades, que cuenta con el patrocinio de la Universidad de Chile, la División de Cultura del Ministerio y la Sociedad de Escritores de Chile. Estas son:

-17 de agosto. Seminario Antipoesía y Filosofía, en la Universidad del Bío Bío, en Chillán, con ocasión de la entrega del Doctor Honoris Causa al antipoeta.

-4 al 8 de septiembre. Encuentro Internacional de Antipoesía en la casa central de la Universidad de Chile.

-5 de septiembre. Homenaje del Congreso Pleno por el cumpleaños número 86 de Nicanor Parra, quien hará una lectura especial.

-4 de octubre. Seminario Antipoesía y Cultura en Casa de las Américas, Madrid.

-24 de octubre. Seminario de Antipoesía y Ecología en la Universidad de Nueva York.

-22 de noviembre. Seminario de Antipoesía y Literatura en la Universidad Católica de Chile.

-13 de diciembre. Exposición de los Trabajos Prácticos en el Museo Nacional de Bellas Artes.

Parra al Premio Nobel de Literatura 2001.

Este es el tercer intento de llevar al terreno de Violeta y Roberto al podium del Nobel de Literatura. El primero, en 1995, lo encabezó la Universidad de Nueva York; el segundo, en 1997, la Universidad de Concepción. En la primera ocasión, el proceso no prosperó porque sólo pueden nominar a un escritor universidades o sociedades de autores de su país de origen. En la segunda, por estar muy cerca del cierre de las postulaciones, el material se envió a la Academia Sueca por valija diplomática del Ministerio de Relaciones Exteriores, y un funcionario de la embajada de Chile en Suecia lo entregó a la Academia, cuenta el profesor Gilberto Triviño, de la Universidad de Concepción, uno de los redactores del informe de postulación. Ambos trámites complicaron contra Parra, porque la Comisión Nobel rechaza cualquier intervención gubernamental en las postulaciones.

Plazo hasta enero

La Universidad de Chile encomendó al profesor Leonilda Montes la redacción del informe que evaluará la Academia Sueca y que afirma que a Nicanor Parra le corresponde el Premio Nobel 2001. En enero se presentará formalmente este documento.

“¿Cuáles son los aspectos débiles y fuertes de la candidatura de Parra?”

“Creo que una debilidad está en que en Chile tenemos dos premios Nobel, mientras que Argentina, que tiene una literatura estu-

que Chile pueda tener uno más. Su fortaleza es, por supuesto, su poesía, la que está vigente. Lo más interesante de su trabajo está en que reformuló los modelos poéticos en Chile y América Hispánica.

Leonilda Montes también responde a algunas opiniones recogidas en el medio cultural respecto de que la poesía vanguardista de Parra ya fue premiada con el Nobel en 1946, cuando recibió el galardón Y.S. Eliot, lo que sería un obstáculo para el chileno. El académico desvirtúa esa idea, afirmando que ambos poetas comparten como fondo las “vanguardias históricas” de la poesía, pero no “como modo o fórmula poética”. Y agrega: “No veo en Eliot la presencia del lenguaje hablado en la forma que lo veo en Parra, uno de los elementos importantes de su poesía”.

“¿Ha sido un error de Parra la percepción de que tiene ansias de obtener el Nobel?”

“Cualquier poeta podría cometer ese error. Hay escritores que piensan que el premio no mide la calidad de sus trabajos y otros, que influyen los componentes políticos. Yo no me excedo si Parra no tiene ganas de obtener el Nobel.”

“¿Tendría más chance en un contexto político más favorable?”

“Sí, aunque prefiero atenerme a él como poeta. Esa es la parte firme de su postulación, donde puede haber una amplia comunidad de opiniones.”

“¿Es entonces una postulación difícil?”

“Es difícil, pero vale la pena.”

Nicanor está en carrera por el Nobel [artículo] Leopoldo Pulgar I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pulgar, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nicanor está en carrera por el Nobel [artículo] Leopoldo Pulgar I. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile