



7801 AAN
198220
Martes 27 de Abril de 1993
Jilamó, Matamoros, P. S.

1993
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
12 13 14 15 16
17 18 19 20 21
22 23 24 25 26

Libros y libros



¿Qué película es la amada por el libro "Impunidad diplomática"? Más que película, es un cóctel. El autor, Francisco Maravelli, debe estar feliz. Los autores de los libros siempre esperan que de sus textos se hable, que sean leídos y comentados y conocidos por un número creciente de lectores. Y se

de esta "Impunidad diplomática" lo tiene asegurado, a pesar de que todavía no circulaba.

Esta novela de censura debe entenderse por un autor conocido como un golpe maestro del marketing y la publicidad.

Cuando que jamás ha leído un libro, que nunca ha sentido interés por la literatura, tiene una arma en su arsenal: el marketing. Para esto sabe de qué es lo que se le prohíbe leer. Lo prohibido, no lo interesa.

Porque, aquí hay un libro de texto, aunque no circula.

Se escriben muchos libros de texto hoy en día.

Se escriben, también, buenos libros.

No son lo mismo uno y otro.

La literatura es un arte y los libros de calidad literaria son obras artísticas que pueden ser más o menos buenas, mejores o peores, de gusto mayor o menor. Pero están en el mismo nivel de dignidad humana, la dignidad superior de la creación intelectual.

Un libro de texto puede tener todo aquello. Pero ciertamente no lo interesa. Lo libro que interesa es vender, multiplicar al número de ejemplares que sale de la imprenta, llega a librerías y se disponen los ejemplares.

Así como un libro literario es una obra de arte, un libro de texto es un producto comercial. Pueden parecerse físicamente, pero en esencia son dos cosas distintas.

Conviene establecer claramente las diferencias entre uno y otro porque es la esencia de cada obra lo que deja huella en el lector.

Recordando de mis tiempos como estudiante me acuerdo en la biblioteca del viejo Instituto Nacional. Un alumno pedía "Las cecropias de Don Quijote" y el profesor Martín Barrios le contestaba que no disponía de ese tipo de libros porque en la biblioteca no había nada: una biblioteca abierta, no hay en ella nada, ni imaginación, ni poesía, ni nada que sea un aporte al conocimiento ni a la sensibilidad del lector.

Los libros de texto son como "Las cecropias de Don Quijote". Puede pasarse junto a ellos un buen momento; y después, si se ha visto no me acurda. Con un libro así, uno puede tener una gran experiencia. Un libro de arte, en cambio, permite llegar al amor.

Es un hecho que los libros —y esto no ocurre sólo en Chile, es en cualquier tiempo— tienen una de sus grandes virtudes: se venden muchos más libros de poesía que de novela o de novela valor literario, que obras de calidad. Contra eso, precisamente, se rebelaba Cervantes al escribir "Don Quijote".

Siempre ocurre, sin embargo, que a veces una buena novela consigue difundirse y acompaña con ventaja frente a poemas escritos con el exclusivo fin de alcanzar algo similar. Se han dado casos. Lo que importa es que por una buena obra literaria se atenga a la novela como el modelo en la novela y "Impunidad diplomática".

Si se hubiera, se estaría tal vez promoviendo la circulación del arte de buena ley. Pero cuando que un escritor artístico quiere su propia dignidad y la de la literatura por encima de maquinaciones que los procesos de marketing y comercialización alientan como modelos.

Es que son dos mundos distintos. Es que hay libros y libros, y esto es preciso admitirlo. Lo que resulta inadmisible y absurdo es que se prohíba cualquiera de los dos. Una novela tal, como queda dicha, sólo consigue despertar interés en una obra que nunca ha existido; y se consigue exactamente lo contrario de lo perseguido. Después de poco todo Chile habrá leído y se habrá cansado en detalle del relato que se le pretende enseñar.

Libros y libros [artículo] Antonio Rojas Gómez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas Gómez, Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libros y libros [artículo] Antonio Rojas Gómez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile