





SOL-1

## Espacio Literario

## Un poeta talquino en París

Al final de la inquiry delata de los sucesos, Iván Tordew se dedica a investigar entre sus compañeros del Liceo de Hombres de Talca. Los idealismos y las ideologías que inundaban el mundo también provocaban propuestas antológicas y encarnaciones en el mundo complejo del colegio. Supongo que las mismas inquietudes inspiraron a Iván en la universidad donde obtuvo el título de Profesor de Biología.

Después vendría el derroche, los años del amor y nuestras generaciones que apenas se acercaban a la vida adulta se vieron arrastrados a situaciones límites de escape y resistencia. Iván Tordew debe haber estado entre los más activos de los que comprendieron el camino de la reconstrucción democrática, los embargos, la emigración en 1973, años que en definitiva y servidos a un campo de concentración. El profesor de biología aprendió lecciones importantes de la presión.

En 1977 llega a Francia. Se dedica rápidamente y estudia Psicología, Participa en el grupo de teatro "Alphé".

No sé si escribió desde siempre o si las dudas experimentales y el desmoronamiento de esta capacidad de expresión. En 1986 publica "Pasajeros del Tiempo". Actualmente forma parte y colabora con el grupo de poetas transatlánticos "La Perte" y son los hechos llegar su último libro "Reflejos de la existencia".

Un libro sólido que da cuenta de un poeta maduro y con un sello personal, producto seguramente de la síntesis cultural latinoamericana y Europea. Las temas que enfrenta van desde la profunda experiencia de la trampa amorosa hasta la siempre amada libertad, animando además las representaciones.

*"Continuos de las vueltas  
primas son,  
y volutas el valle  
de la muerte"*

Iván Tordew construye imágenes de gran plasticidad y emplea el lenguaje con un sentido casi épico. La escritura íntima y antipática que está tan presente en la nueva poesía chilena alcanza los poemas de Iván Tordew, tal vez porque su generación no podía ya, después de las apropiadas vueltas, escribir sin dar cuenta de la época que se

algunos momentos resulta vivir y amar. Cuando se toca el fondo de la dura condición humana el hombre se desmorona o es capaz de emerger iluminado y con una nueva fe en la vida y en la existencia. Iván Tordew no renuncia a sus sueños. Sigue pensando en un mundo de paz y bienestar. Así lo expresa en su poema "Utopía".

*"Imagino tapando  
las brechas oscuras  
de los miedos,  
desmoronando  
las cadenas ocultas  
de los celos, torno a la  
indiferencia, sales aquí  
vencidas  
a los tiempos  
y venas de guerra  
estructurando almas  
preocupando las  
conciencias  
devenas  
la presión y la  
imposible  
para que se  
siempre  
del planeta  
deja una mujer  
apenas a una mujer  
muerte  
apenas a una mujer  
atrapando una  
deprimida por el  
agua  
a el hijo  
asustado".*

Pero el poeta sabe que la existencia no se agota en el estallido de la transformación y el cambio. Sabe que el tiempo corre por las venas y los capotes nos devuelven a veces una imagen que observamos con temor.

*"El agua  
me ahoga y despierta,  
burbujas,  
silencios,  
[Mirando]  
mientras como  
la imagen aliente".*

La poesía es de alguna manera una continuación con los grandes temas de la existencia. Los representantes de consiguencia son poetas, porque no han llegado a las raíces de la vida. Caminan en la superficie y se reconcilian con las modas y el efímero paisaje de las cosas. Poetas de morado para el consumo masivo. Iván Tordew se mueve a otro nivel y muestra la raíz del lenguaje una búsqueda y una experiencia. En este año de los 500 años Iván Tordew toma posición.

*"Bajo  
cualquier tu piel por la  
vida,  
deja que la espada  
vencida  
por los siglos.  
Bajo  
tu cuerpo,  
de donde de otros  
muertos".*



Iván Tordew

*"Bajo  
tu piel por la  
vida,  
deja que la espada  
vencida  
por los siglos.  
Bajo  
tu cuerpo,  
de donde de otros  
muertos".*

El poeta Iván Tordew nació, viviendo en París, pero experimenta no se aleja de Talca y de Chile y sigue cultivando su poesía humana, directa y cargada de futuro. Si muchos críticos se han desentendido con el tiempo de calidad nueva, siempre, más cercana más clara, más bella. Y de esta forma los poemas aportan el espíritu y la técnica para seguir viviendo y construyendo.

Gabriel Rodríguez

# Un poeta talquino en París [artículo] Gabriel Rodríguez.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Rodríguez, Gabriel, 1951-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Un poeta talquino en París [artículo] Gabriel Rodríguez. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile