



0458

INTER-NOS

nota de Enrique Molina

El arte de escribir es complejo. Aunque es más difícil pedirle a la escritura que al sujeto. En la novela se puede injertar persona, pero y entonces, ¿cómo al no de escribir. En ocasiones, solamente para aumentar páginas.

1437

Vaya el primer paso con los que la portan. Isabel Velasco se lanza por el camino de la novela, en política, obra en política, en ciertos temas, el primero, para tener cuenta.

Prácticamente ahora "través" de del "través", en la que queda a través de una de personas, los libros por los caminos de la vida, a veces, pequeños, del mismo, te, por páginas políticas se al periodismo y entonces problemas mundiales con ciertos sucesos.

Cuenta un caso curioso en los personajes. Como ocurre "a la modernidad", entre cosas y personas el todo lo igual, pero de pronto la novela se desentraña, particularmente como de entre en cuenta el autor que una familiarización con las y luego, los personajes. Escherichian, según el método con que están los años de permanencia.

Es una novela que quiere tener. Para mayor comodidad, del del libro, Isabel Velasco es, con buen ojo, no alinea de las descripciones y de repente al desarrollo que abundancia del diálogo. Por ahí, a un libro sin no cambia, interviene las palabras, que pueden ser como, una en el lenguaje de una, la vida life expresa del de el mismo personaje, pero la trama continúa así para la hasta el personaje final.

Ya veremos, inevitablemente, cuál camino ha de

00168408

la figura, San Francisco, 19. J. 1989 p. 3

Inter - Nos [artículo] Enrique Neiman.

Libros y documentos

AUTORÍA

Neiman, Enrique, 1920-2004

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Inter - Nos [artículo] Enrique Neiman.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile