



Fernando Santiván, Obrero de las Letras

(En el cuarto aniversario de su fallecimiento)

NACIO en tierras de Arauco el 1.º de julio de 1884 pero la mayor parte de su existencia transcurrió en las tierras de Cautín y Valdivia bajo el arco de la lluvia y el prístino cristal de lagos y ríos vivificantes.

Fue escritor de fecunda estría; fidedigno, auténtico, realista. Y para lograrlo, se transformó en activo corrector de pruebas, linotipista, aprendiz de zapatero, boticario, librero, secretario, administrador de fondos, agricultor, director de diarios y revistas, Secretario de la Universidad Austral. Eso purificó y fortaleció su pluma, confirniéndole el entraque telshoyano que le caracterizó, y del que nunca pudo desprenderse.

Pensaba que "el escritor debe ser un observador atento de la vida que le rodea y más que nada de su naturaleza recóndita y expresar sus descubrimientos con profunda sinceridad, con valentía, con claridad, sin rebuscamiento de lenguaje y vanidosas pretensiones de originalidad". Refundió en esta expresión la fuerza vital que vertió en sus ensayos, memorias, novelas, cuentos, artículos y cartas. Asombrado observador de las flaquezas humanas, pero justificador de consecuencias. Trabajó a sus personajes con un signo esperanzador donde la ternura traspasó los epílogos, porque tuvo fe en el hombre y en su búsqueda de perfección existencial. Destacan en su obra numerosa, el trilogía "El Crisol", "Robles Blume y Cia.", con inclusión de "Mundo Transparente". Hace en ellos una apreciación sociológica del mundo y época en que le correspondió vivir su juventud. Le sirvieron "Bárbara", "El Moleto Riquelme", biografía novelada de Bernardo O'Higgins. En la novela corta "La Hechizada", logra purificación de estilo, elocuencia de la crítica e indudablemente, la mejor novela criolla del país. Otras novelas que merecen mencionarse son: "Anala" Primer Premio en el Concurso del centenario de Santiago. "Charra en la Selva", "La Camará".

Sus cuentos están presentados en volúmenes como "El bosque empujando su marcha", "En la montaña",



714127

da".
las "Eledoro Yáñez, el hombre y su obra" y "Escuelas Rurales". En el último nos entrega sus experiencias e impresiones cuando fuera profesor primario en la Escuela Rural de Playa Linda en Villarrica. Aunque han transcurrido décadas desde ese apostolado hasta nuestros días, hoy, cientos de maestros podrían atestiguar las mismas vicisitudes e incomprendiones. Análogos impresiones de soledad, desamparo e incomunicación. Experiencias deprimentes, angustiosas, trahumantes. Sus memorias son un testimonio de realismo, veracidad, frescura e ironía, audaces y firmes. "Memorias de un telshoyano", "Confesiones de Enrique Samaniego", "Confesiones de Santiván", nos entrega una visión personalísima de sus amigos, conocidos y benefactores. Augusto D'Halmar, Mariana Latorre, Ortiz de Zárate, Eduardo Barrios, Daniel de la Vega, entre otros.

Consciente de sus limitaciones como escritor se permitía que los críticos se excedieran en alabanzas hacia su persona. Y su modestia era auténtica. Se consideraba "Un obrero de las letras" y este fue el epíteto que un grupo de sus amigos colocamos en su tumba en Valdivia. (1973, Julio).

Alto, majestuoso como las montañas del Nahuelbuta y las doradas tierras santiandinas de donde arralgó su estirpe, bondadoso como el pan nos da mucho de sí; partió con tranquilidad en el momento preciso, porque ya había plantado muchos árboles, dejado muchos hilos

donde de Valdivia, 12 de Julio de 1973

Fernando Santiván, obrero de las letras [artículo] S. Oyarzún Guyot.

Libros y documentos

AUTORÍA

Oyarzún Guyot, Sylvia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fernando Santiván, obrero de las letras [artículo] S. Oyarzún Guyot. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile