



son una desastrosa puerilidad.
Vaya a saber este recuerdo que los muestra en

ciencia.
oculto sus afanes en el Grupo "Tricel" de resonancia na-
lites de Reclutados de esa ciudad pudo ser rescatado, con
de la cual fue, posteriormente profesor, Creador de los De-
ta, Secretario General de la Asociación Universitaria
del Proletariado de la Sociedad Amigos del Arte de Val-
rica realizó un trabajo de transcripción en dicha poe-
Radio en el sur, a las orillas del Lago Vili-

posición de este.
la hermana menor de Augusto se casó con la mejor por im-
la obra de todos sus compañeros. Ganó un concurso de
D'Halmat tres enormes influencias en la vida y en

1910, 1912
1910 "Hidráulica", en el mismo año, "Conferencias de San-
me y Cía", 1914; "Voz", 1916; "La Cámara", 1917; "El Ma-
dizares (1910), 1916; "En la montaña", 1917; "Robor, Bio-
según los críticos en su obra maestra y ha sido traducida a
Literarias. Publicaciones de Vito, 1917. La "Noche" que
Memorias de un "Tobogán". Sus obras son numerosas.
obras más antiguas y corrientes de nuestra literatura.
para el primero. Con relación a ella escribió una de las
de los países de la famosa Compañía "Tobogán" que dis-
Amigo de Augusto D'Halmat, Ganó un premio

pujillón.
un hombre del movimiento, su depósito favorito fue el
Ganó un premio. Fue uno de los que se ganó como
Fernando Ganó un premio cuyo nombre era Fernando

del mundo y la Educación Profesional.
mas la mejor labor intelectual de su época y se interesó en
res de la revista "Artes y Letras" que editó en sus pa-
de empresas culturales. Ganó un premio de los fundado-
nos fue expuesto de una de su colección. Ganó un premio
También el trabajo escrito alguna vez. Por sus ideas polí-
los de esta para bien de la nación. El concepto de la obra.
dita, fundador de arte y letras, de un trabajo de
edición, traducción, crítica, corrector de pruebas, prologa-
to, con un sentido fuerte de la vida de trabajo en disca-
do, en el Gran Concepción. Ganó un premio, a su
armas en el Gran Concepción, en la Nación de Gan-
lógico de la obra. Partiendo de la época para, hizo un
do, Ganó un premio y un premio de la Nación. Ganó un pre-
dos Corrientes de Valparaíso, Instituto Nacional de Gan-
res hizo una colección en distintos países del país. Ganó
tural. Ganó un premio, en 1910. Por sus ideas polí-
tura 1910 en la una leyenda en nuestra literatura. Ganó
Fernando Ganó un premio. Ganó un premio de Libre-

amigo personalmente.
no gana. Para uno el apodo "Crisco", señor, campeón y
Crisco se identificó con su autor. Para uno no murió. Pa-
rada de D'Halmat conocido el libro la figura del apodo-
Poco a poco, a medida que sus conocimientos de la "Crisco-
cos de nuestra obra donde también ella es otro personaje
de originales enriquecidos, con un detalle de personajes típi-
los. Mi apodo "Crisco", 21 capítulos de una novela.
ra. Mi libro. En 1910 Ganó un premio por sus ideas polí-
En 1910 la L. Municipalidad de I. Crisco lo decia.

un maestro.
taras que después no fueron inalterables. Que labor de
ese creadores, estudio de hechos de cosas de hechos en
portantes de Crisco. Sus artículos no eran comunes. Impu-
Como periodista colaboró en los diarios más im-
literarios, Mariano Learte, prologar.

liter. "Hombres de Reclutados" - 1910 - que uno de sus amigos
señaló en la "Crisco" común. Sin embargo en primer

El Herardo Linaza y su hijo D. J.

Dos pintores al año de su muerte [artículo] Pedro Olmos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Olmos, Pedro, 1911-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos pintores al año de su muerte [artículo] Pedro Olmos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile