



Opina escritor Nicolás Mihovilovic R.

Es preciso que se escriba la historia de Magallanes

- Sostiene que la cultura magallánica es superior.
- Hoy presenta su nueva obra literaria: "Estampas Magallánicas, cuatro hombres de ayer y siempre".

El prestigioso escritor magallánico Nicolás Mihovilovic Rajevic, quien hoy hará la presentación oficial de su nueva obra "Estampas Magallánicas, cuatro hombres de ayer y siempre", recalcó que es necesario que desde ya se comience a escribir la historia de esta Región comprendida en un solo libro. Esto tomando en cuenta que a partir de marzo se comenzará a enseñar, a nivel de educación media, aspectos históricos de esta austral zona.

Nicolás Mihovilovic manifestó que existe mucha literatura sobre Magallanes, incluso en otros idiomas, ya que hay obras que han sido elaboradas por ingleses y escritores de otras nacionalidades. Al respecto el escritor propuso que para estos fines se forme un equipo de escritores e historiadores dirigidos por una persona, de tal manera que se logre un trabajo serio, acabado, documentado y basado en hechos reales.

CULTURA

Por otra parte, Mihovilovic dijo, al ser consultado, que en su opinión la cultura del magallánico es muy superior a la de habitantes de otras zonas del país. "No hablo preciso de una cultura manifestada, sino de una cultura ancestral. Estoy de acuerdo cuando se dice que la cultura es el mundo del hombre, el mundo que el hombre se ha hecho. Su manera de vivir, sus costumbres, todo absolutamente todo. Entonces, fundamento- Magallanes, partió recibiendo un aporte cultural importanteísimo europeo con dos mil años de antigüedad. Muchos de los europeos que llegaron aquí eran analfabetos, pero la cultura no es sólo saber leer y escribir. La cultura está en el saber vivir y en los hábitos con sus costumbres, su ma-

nera de ser, su esfuerzo, su capacidad de trabajo, su sentido de la vida... Hubo una inyección muy poderosa y tan es así que hacia fines del siglo pasado, se había avanzado tanto como Buenos Aires y Montevideo. En varios aspectos más importantes era Punta Arenas que Buenos Aires".

"Estos hombres aventureros se quedaron aquí, pero se quedaron con ideas, porque transmitieron los valores más fabulosos en el bardo, donde no había ni siquiera dónde pisar".

El escritor nacido en nuestra ciudad el año 1910, puso de relieve que Magallanes es una zona muy distinta al resto del país, no sólo por sus características geográficas, sino por la idiosincrasia de sus habitantes. "Aunque estoy radicado en Santiago tengo a Magallanes marcado en la piel y siento a Magallanes y en muchas conferencias que me ha correspondido dictar, he comprobado que la gente se queda sorprendida y pasmada cuando uno le describe este mundo, sobre todo la historia de esta Región. La gente de acá es diferente y está unida al resto del país por un concepto de ciudadanía, porque entre el chilote que vive en una isla donde es fácil meter la pala y un habitante norteño que tiene que romper la tierra con duras, hay ahí una diferencia enorme, como tampoco es lo mismo nuestro cordero, comparado con un huso de Colchagua".

LITERATURA

En cuanto al movimiento literario actual de nuestro país, Nicolás Mihovilovic afirmó que en su concepto éste es bastante rico, haciendo presente eso sí, que "lo que ocurre, la imitación, la dificultad, la gran dificultad no está para mí ni en la precensura, ni en ninguna otra cosa. Ahora que hay libertad no hubo un gran resque y esto simplemente porque el problema está en lo que cuesta imprimir y por lo tanto los libros son caros".

Reconoció también que la gente escribe y hay interés por escribir, pero en lo que se lepa es en los altos costos que se aplican en el país.

Sobre las personas que están vinculadas a la literatura en Magallanes, Nicolás Mihovilovic manifestó que existe "una especie de legión muy grande, quizás de unos treinta años, en que toda una generación no logró publicarse. No creo que no hayan escrito, pero lo que pasó es que se complicó al poder editar y luego vino la invasión de la literatura extranjera. En este momento se evidencia un resurgimiento, especialmente entre gente joven con talento y eso hay que cultivarlo".

SU NUEVA OBRA

Nicolás Mihovilovic es autor de obras tales como "Desde lejos para siempre", "Entre el cielo y el silencio", "En el último mar del mundo" y ahora publicó su libro "Estampas magallánicas,

cuatro hombres de ayer y siempre". Esta última publicación será presentada precisamente hoy a las 18.30 horas en un acto que se efectuará en el "Centro Cultural Braun Menéndez".

Se trata de un volumen que condensa los perfiles humanos de cuatro magallánicos que se destacaron en el concierto regional y que desde sus respectivas y muy distintas actividades se convirtieron en forjadores de esta tierra austral. De esta manera en este primer volumen de "Estampas magallánicas", aparecen las vicencias, y, en definitiva, el caro humano, de don Juan Bautista Contador, italiano; Francisco Campos Tomblanco, español; Ramón Caffas Montalva, chileno y del obrero Vladimir Bo-

ric Cnosija, dependiente de vaporero, lo que a su vez da a entender un entrelazamiento de personajes de distintos ancestros y se muestran las imágenes de estas personas que tuvieron un espíritu visionario para con Magallanes y que en este momento se encuentran un tanto perdidas en la memoria, especialmente de las nuevas generaciones que no se acuerdan a conocerlas.



NUEVA OBRA LITERARIA

El escritor Nicolás Mihovilovic Rajevic, presentará hoy su nueva obra titulada "Estampas Magallánicas, cuatro hombres de ayer y siempre".



Es preciso que se escriba la historia de Magallanes. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Es preciso que se escriba la historia de Magallanes. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile