



COLUMNA CULTURAL

710419

por CARLOS RUIZ ZALDIVAR

Tuve el privilegio de ser el primer poseedor en San Felipe del libro de Gloria Román titulado "Siempre el amor" y que el marqués posado trajo a esta ciudad el editor Arturo Arístegui.

¿Quién es Gloria Román? Para quienes no la conocen todavía o no la ubiquen, les diremos que es la señora Rosa Mancilla de Vicencio Romana de aquel recordado profesor de Artes Plásticas del Liceo de Hombres, Guillermo Mancilla. Por tanto, Gloria Román es su estudiante y como tal es reconocida en la Unión de Escritoras Americanas, que dirige por tantos años Benjamín Margueta.

En la columna del sábado pasado declamamos, tratando lo del "Apuntes Culturales", cómo es difícil editar libros de poemas en un país que, como el nuestro, está cuajado de grandes y nobles poetas, que ya han dado dos Premios Nobel de Literatura en Gabriela Mistral, primer y en Pablo Neruda después, y señaláramos que muchos poetas de categoría nacional en otro medio fértil, sin duda, brillarían con luces propias. También señaláramos que en todos los encuentros de poetas realizados en el país se ha abordado este tema de la publicación de poemarios y con algunas discusiones (así lo revelan las escuetas recogidas en *Recuerdos*) la poesía no se vende. Por tanto, un libro de poemas ray que obsequiarlo o presentarlo.

De ahí que sea plausible y muy grande el esfuerzo de esta sencilla poeta que ha luchado, nos consta, hábilmente por dar a la luz pública

carosos poemas de exaltación al amor, a la esperanza, a la paz, a la naturaleza de su tierra. Ya que Gloria Román es chilena de nacimiento. Otros temas tratados con estructura clásica, y a veces, refiriéndose un poco a la poética libre, se refieren a algunas vicisitudes muy humanas y espirituales.

Su prólogo, Fidel Aranda Bravo, Miembro de la Academia Chilena, advierte en el prólogo: "Gloria Román se destina a vivir por los campos, arboledas y jardines de su tierra, sin que jamás tropiece con una piedra que nos aparte de la verdadera poesía, concebida con la plena sencillez y escrita generalmente en buen castellano, salvo algún intruso galicismo que se introduce por allí para enlazar la lengua que el mismo escritor francés d'Alambert calificó como "la más hermosa de las lenguas".

Digamos, finalmente, que Gloria Román, un poco tímida, tal vez, ante esta primera aventura lírica, se confiesa en la "Introducción" con quién va a ser su lector y nos dice:

"Amigo: Con agrado te presento mi — libro de poemas titulado — "Siempre el amor" — Un libro más dirá: tú y tal vez — no llame tu atención porque los — hay tantos en poesía. — He estado pensando que, si uno — sola persona detiene su camino — para leerlo me hará falta porque — para ella lo escribí con alegría y — amor, gracias."

Columna cultural [artículo] Carlos Ruíz Zaldívar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruíz Zaldívar, Carlos, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Columna cultural [artículo] Carlos Ruíz Zaldívar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile