



712318

Agua Est.
19-II-1968
Dpto.
14/15



"NOCHE DE NECROFILIA"

Cuentos. Armando Romo Boza. Ediciones "Ráfaga". Imprime: "Oro". 1968.

Existe un rincón cerebral, donde — cual perversos enanillos— continuamente luchan el placer con el displacer y lo ético con lo antiético. El espacio en el cual se libra la milenaria batalla del hombre de la caverna con el ente civilizado y poseedor de escalas valorativas.

Acontece que allí es donde se produce el conflicto de vivir auténticamente o no; de sentir en profundidad o de ser como debiéramos ser.

Cuando un autor logre agravar ese conflicto (el de ser sinceramente, o no serlo), produce obras como esta que comento: un cóctel inteligentemente mezclado.

Pasión, crimen, amor, deseo y muerte.

Romo Boza venderá muchas "Noche de Necrofilia".

¿Dijo algo? ¡Poco, o casi nada!

Le sugeriría a este autor que regresara al sendero de la cuentística; que continúe por la senda que señaló con su bellissimo relato "El Ciego", (digno de antología).

Del mismo modo, sería prudente que considerara la posibilidad de volver a la poesía, porque, como poeta, es realmente notable.

mostrar cosas, sin que importe mucho la gramática.

Esta entrega de Romo Boza tiene sus defectillos en cuanto al modo y manera de expresión. Con todo, hay algo que me produce asombro. ¿Cómo un escritor de esta dimensión no quiso —o no pudo— envolver en un manto poético la cloaca necrofílica de su relato central?

Seré majadero al repetir lo que vengo sosteniendo desde hace mucho tiempo: el escritor tiene que comprometerse con algo; está obligado a defender o combatir, a rendir testimonios sociales. Observación (más meditación) es igual a creación. Estos factores no los diviso en la nueva salida de Romo Boza. ¿Por qué será? ¿Estará tornándose cómodo? ¿Descará escribir libros para vender libros?

De ser así, Romo Boza estaría perdiendo su autenticidad. Doloroso resultaría que llegara a ese final un hombre cuya trayectoria literaria es digna de admiración y respeto. Estimado colega: no se niegues en todo lo valioso que usted contiene. Deje de lado lo morboso y trate de ver el fenómeno muerte en la forma creencial que él contiene. Es decir: magnifique la ausencia porque la muerte no existe: es un vocablo, y nada más.

Noche de necrofilia" [artículo] A. G. Morel.

Libros y documentos

AUTORÍA

Morel, A. G.

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Noche de necrofilia" [artículo] A. G. Morel.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile