



Premio de novela Andrés Bello

Importante estímulo para los escritores

Solamente escritores de nacionalidad chilena, con novelas inéditas que representen un aporte a la literatura castellana, pueden participar en el Premio de Novela Andrés Bello. La finalidad de este certamen es estimular a los escritores en la creación literaria y enriquecer las opciones de que puede disponer el profesorado de escuelas, colegios y universidades, en la enseñanza de la literatura chilena.

Este Premio, bianual, fue instituido en 1980 y la obra ganadora de ese primer concurso fue "¿Dónde estás, Constanza...?", del escritor José Luis Rosasco.

Conversamos con el autor para averiguar qué significado tuvo para él la obtención del Premio de Novela Andrés Bello 1980.

En su estilo característico, Rosasco nos respondió:

"Vamos por partes. Por una parte: esta novela me suministró un reencuentro con Constanza, lo cual no significa que yo sepa ahora dónde está Constanza; eso no lo sabré ni se sabrá jamás, porque Constanza es demasiado real para comportarse como un ser imaginario y, entonces, aparecer o reaparecer. Si, así es la cosa, y es así porque una de las ventajas de la ficción, y por supuesto otro de sus encantos, reside en que nos otorga la gracia de vivir con seres y mundos absolutamente concretos que, por cierto, no existen. Con seres y mundos y tiempos. Y de los tiempos es el pasado el territorio del escritor, o de algunos; de los que creemos que el presente es para el periodismo, la economía, la política y otras disciplinas de la transitoriedad.

Si, algunos pensamos así y somos una minoría que constituimos una mayoría sobre una materia que ojalá no se someta jamás a sufragio. Entonces, el pasado; los escritores

pueden hacer con el pasado lo que se hizo con Lázaro: le decimos al pasado vamos, levántate, y a los seres del pasado, vamos, levántense y anden, y he aquí que se levantan y andan, y ahora están el pasado y sus seres ante mis ojos y ante los ojos de ustedes, en esta novela, en aquel cuento... ¿Qué ha ocurrido? ¿Son reales estos seres? Claro que sí. ¿Existen? Claro que no. ¿Cómo es esto? Es un milagro, pues, una transfiguración, eso es lo que es.

Por otra parte: esta novela al ganar el Premio Andrés Bello 1980 produjo un lanzamiento de proporciones respecto de mi nombre, que acompaña inevitablemente a Constanza y a su desconocido paradero. Es este un concurso que, además de ser el de mayor envergadura en su género en Chile, cuenta con una promoción y una difusión enormes y eficientes, de las cuales soy un deudor agradecido. Este premio me ha significado, asimismo, una exigencia y la aplicación de un esfuerzo, que es un esfuerzo gratísimo, para que los lectores, que ya favorecen a Constanza con una cuarta edición, no se vean defraudados en las eventuales expectativas que puedan haberse formado respecto de este escritor que ama su oficio".



El Premio de Novela Andrés Bello 1982

El plazo para la entrega de originales expiró el 30 de junio. El Jurado, integrado por los señores José Miguel Ibáñez, Hugo Montes, Enrique Lafourcade, Fernando Enmerich y Roque Esteban Scarpa —que lo preside en representación de la Editorial—, está trabajando en la selección de las novelas finalistas en este certamen, para emitir su fallo final en los próximos meses. El ganador recibirá un premio de \$ 300.000 y su novela será publicada por la Editorial Andrés Bello.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Premio de novela Andrés Bello. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile