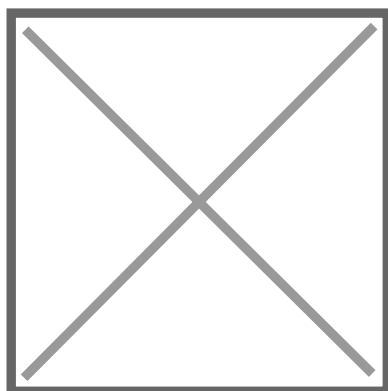




edacción

71 2016
La Provincia, Oralle

Miércoles 9
3 de Noviembre
de 1983

VITRINA LITERARIA

El Jardín de Gonzalo

(De Carlos Ruiz Tagle)

DE ESTE AUTOR ya no podemos decir mucho porque en varias ocasiones lo hemos comentado y lo haremos una vez más por ser bastante fecundo; pensamos que no puede haber en cerebro alguno la idea de no haber sido alguna vez también un niño.— En sus anteriores libros hemos conocido muchas de sus vivencias, del mismo modo que sus recuerdos de épocas ya pasadas, como en "Después de la campana"; Memorias de pantalón largo; y Primera instancia, que añoran las aventuras sufridas y vividas en la niñez y en la adolescencia.

Hoy nos trae la vida de Gonzalo un niño de 4 a 7 años, que recién empieza a crecer, a conocer las cosas que le rodean y a experimentar sentimientos como la compasión, el amor; la ternura.... Desde luego que sólo para escribir sobre esta etapa y en la forma tan agradable como lo hace siempre, debe interpretar muy bien todo el proceso y desarrollo de la niñez y de la infancia pues entiende perfectamente sus reacciones, sus gustos; sus preferencias y también sus monías.

No son cuentos, sino verdaderos episodios en la vida del niño y a través de su lectura y a medida que avanza el libro observamos que Gonzalo va creciendo,

aprendiendo a leer, a andar en bicicleta y hasta a darse cuenta de las tragedias que circundan su hogar.— Su mundo es el paraíso perdido de la infancia y con toques de verdadero realismo narrativo con sigue llegar a la ternura y al amor..

Con ágil narración, abundantes anécdotas harto sabrosas y con un diálogo vivo; alegre; consigue toques de magia en un texto sobrio y gracioso. Nos hace revivir el primer uso de la razón con agudeza poética al recoger las reacciones y pensamientos del niño que recién aprende a escribir.— Saca a luz los recuerdos que guardamos dormidos en lo más profundo de nuestra niñez para formar este volumen gracioso, fino; delicado y sutil. Sus treinta y tres cuentos que son genuinas viñetas de un proceso, están precedidos de un prólogo significativo y muy explicativo; con lo que nos da una casi novela.— De éstos, podemos destacar; entre otros; Las estatuas; La gran nevada; La palabra música; Que no te murieras; Entrada al colegio.

En verdad, agradecemos a Ruiz Tagle que con tan poco haya hecho tanto para solazarnos tan ávidamente.

APIR,

El jardín de Gonzalo [artículo] APIR.

Libros y documentos

AUTORÍA

Apir

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El jardín de Gonzalo [artículo] APIR.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile