



12 LITERATURA

María 6 de Mayo de 2003 **EL VALLE**

684469

# El Viento en La Llama

## "Uno está de viaje"

de Susana Sánchez - ediciones Tenglo 2002

Al enfrentarme a la lectura de este libro, encuentro dos sorpresas; la nostalgia con que está escrita y la otra, el atreverse a localizar su escritura dentro de la línea que dábamos en llamar Lírica. Susana Sánchez apuesta devolverse tras estos versos, haciendo de ellos una suerte de causa, por la cual se entrelazan todos los abismos del recuerdo y la no aceptación del presente como forma valedera de vida. "Todo pasado fue mejor" es el refrán, pero en este libro todo pasado es inalcanzable por lo que necesariamente se le evoca constantemente en los textos.

Sin lugar a dudas, Susana Sánchez golpea fuerte en su viaje "Suenan las cuatro de la tarde/

desesperación marca tu número" un tratar de encontrarse con la poesía siempre será otra de las sagas de este poeta, buscar los dolorosos lugares donde la escritura se jacta del escribiente, la superioridad de la realidad aniquilando los intentos del poema, son algunos rasgos en estos versos.

En "Uno está de viaje" la escritora anula el género, trasladando los versos a cualquier espacio entre el hombre y la mujer. En muchos lugares del libro no se sabe si es la mujer la que escribe o simplemente es un hombre. Virtud o no, estamos en presencia de una escritora que sabe que la poesía no se trata de viejas rencillas entre quien de los dos géneros es el monarca, sino que la poesía es para Susana, el rito único del como asociarnos un poco con la muerte y otro poco con la vida; "Bailas temas de Bob Marley" en una pieza del puerto/ que huele a caca de gato/ la dureza, la exclamación del dolor se suplen por medio de la escritura bien cuidada.

Un certero verso, lleno de belleza y contemplación es éste; "Piensó que la lluvia es la misma/ lo que cambia es el hombre que mira", en definitiva este libro, el primero de la autora, recrea las nostalgias, dolores, y un mundo vertiginoso de quien lo escribe, no cayendo eso sí, en la locura de la escritura, si no que cuidando su forma, haciendo del texto un argumento limpio, sin ripios en el lenguaje y claro como los días y los ríos.

*Llueve a torrente en Valdivia como hace casi un año en el aeropuerto de Madrid. Piensó que la lluvia es la misma, lo que cambia es el hombre que mira. Hace casi un año llovía en Madrid, tenía tantos proyectos... y un amor ¡Ay Dios! un amor de esos que hacen locar fondo.*

## "Uno está de viaje" [artículo] Cristian Cruz.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Cruz, Cristian

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Uno está de viaje" [artículo] Cristian Cruz. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)