



Libros

Las cosas sencillas

Por Sergio Gaytán M.

Emma Jauch ha sido publicada en Barcelona, por las Ediciones Rondas que dirige ese otro hacedor de cultura que es José Morales. El poemario responde al título *Los pies en la Tierra*, y trae ilustraciones de Pedro Olmos.

Inicia el libro su poema "La Esperanza": es un canto que considera a la vida como una primavera. La viajera poeta exalta la estación florida de la tierra chilena. No cree en aquello que dicen del cerezo en Japón y del suave almendro francés. Cree en ésta que "crece en territorio de confines sumergida entre mar y cordillera", en la primavera eternizada que supera los límites de una existencia personal. Muchas razones tiene para aceptarla, y de éstas, una nos parece significativa, por su cíclicidad: "creo en los jóvenes brotes y en la promesa segura de la flor y la semilla".

Emma Jauch, pinta su zona llanaria. Allí "van floreciendo azules los campos de lentejas", al paso que "las ovejas (van) esponjando vellones", a través de "las laderas rojas". Si el sur canta, para hacerlo florecer en su color primero, requiere de ese prodigo natural que es el agua, la cual deberá correr y recorrer "desbordando en los canales" para extenderse en "pañuelos verdes de las huertas" y lograr que se alcen "el maíz amarillo y girasol dorado".

Si escribimos que son cosas sencillas, es porque encontramos lo natural de la tierra, donde todo es lento, pues se hacen caminos a lomo de caballo y "las cosas se nombran por su nombre verdadero".

Si repetimos la viejísima expresión que el poeta canta para los que no tienen voz, en ella encontramos además, la conjunción de ser una pintora y poeta. Roque Esteban Scarpa, dedicó unas páginas de admiración al matrimonio de creadores: Pedro Olmos y Emma Jauch. Ilamándolos Pintores de la realidad trascendente: "Los paisajes existen. Son nuestros ojos los que no viven. Si el mundo está en perpetuo movimiento de luz y sombra y el hombre, al andar, mueve también las perspectivas, el artista tiene que ser crucificado por los clavos de la ansia,

68 X 35 9
22. J. 19 # 3.

Autógrafo. Colonia
la Música, / crepúsculo,

Méjico, 1966.

Las cosas sencillas [artículo] Sergio Gaytán M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gaytán, Sergio, 1947-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las cosas sencillas [artículo] Sergio Gaytán M.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)