



6874 #2

Acanthus  
ARQUITECTURA Y DISEÑO  
REDACCIÓN (TALCA) p. 7

### SULSPICIAS TALQUINAS

**M**uy pocas obras femeninas de las letras romanas sobrevivieron a la posteridad, a pesar de lo significativas que fueron, según dan fe antecedentes históricos. «Sulpicia-famosa por su belleza» es la excepción. En seis plácidos, la escritora le ofrece su amor a Cerinto como un sentimiento desahogado en busca de la libertad. Por ello, Sulpicia fue una mujer entregada de lleno a su arte; la escritura, que fue reveladora si se consideran los testimonios existentes. Gracias a que sus poemas fueron incluidos en las «Elegías» de Tibulo ella representa a las musas de las letras y es un reflejo alegórico de la poesía amorosa y de todas aquellas culturas anómalas.

Bastante lejos de Roma —en espacio, tiempo y cultura— Talca ha tenido y tiene a talentosas forjadoras, con esas lucecillas que llamamos letras, de caleidoscopios de espiritualidad, trazadoras de estelas en el tiempo, que mantienen una tradición literaria femenil singular y pinacótica, tan humana, reverberante y trascendente, que besa los labios de lo divino. Una de ayer, maestra, que vivió dedicada por entera a los niños: Aida Moreno Lagos, quien nació en esta ciudad en 1894. Para esta morena, flacuchenta hasta los veinte años, siempre melancólica y de estatura regular, su inspiración fue la tribulación que volcó en versos acedulados y reveladores de su propia soledad espiritual que trunchó su alma

¿Su obra? Sólo una, pero sobresaliente: «*Doliente*», publicada en Montevideo, Uruguay, 1925. La poetisa apesadumbrada falleció en Santiago en 1943, a los 49 años. Asimismo, talquina nacida en 1934, Amparo Pozo Donoso si bien incursionó en el mundo de las letras muy precozmente, fue en 1963 cuando comienza a ser “conocida”, al obtener el primer premio en Concurso Literario de la YACH con su cuento «*Año Nuevo*»; diez años más tarde gana el primer lugar en el Certamen de Poesía de la Municipalidad de Talca, con su poema «*Canto al río Claro*». Su versatilidad literaria comienza a disiparse en diario *La Mañana*, del cual fue columnista durante 18 años (1974-1992). De igual forma, desde 1983 escribe reseñas literarias para Editorial Andrés Bello, de Santiago. Creadora del programa «*Talca, su gente y sus cosas*» en Radio Universidad de Talca —de 1987 a 1988— fue Coordinadora de Cultura de la Municipalidad de Talca, organizó el Centro Cultural de Talca y en 1993 redactora de cultura del desaparecido diario *El Trueno de Talca*.

Con más de trece obras publicadas desde 1974 con «*Phonary y Prosa*», recientemente lanzó «*Stella*», obra que indaga sobre aspectos de la vida y obra de la destacada poetisa coterrenalina Stella Coevalán. Además, resaltan sus escritos «*María de Yapihue*» (dos ediciones), 1985; «*Anna Pavlova*», 1987 y «*Sanito Riquelme González*», 1991,



**Jorge Valderrama Gutiérrez**  
Profesor

de cortes biográficos. Algunas de sus odas románticas y vivencialmente contemplativas las plasmo en «*Hallo de Primores*» —septiembre 2001— e «*Intimo*» —noviembre del mismo año. Inspirada en ciudad trueno dio a luz «*Talca y su Gente*», 1992; y «*Desde mis ojos*». Reconociendo vitalidad visionaria y esbozo cristiano «*Acanthus*» Páginas de Literatura y Artes, en junio 30 de 1996, cada vez más consolidada en el ámbito cultural a la par que críticamente inestable en su aspiro.

Sólo breves retazos de dos mujeres-escritoras, ya ida una, plena de energía positiva y proyectos la otra; con sólo un escrito *Aída*, con más de una docena Amparo, ésta que en forma silenciosa y perseverante ha ido irradiando en su trayectoria la grandeza en que circunvalan sus escritos, cual bisbisantes ajorca en un nívar de trécales.

**Sulpicias talquinas [artículo] Jorge Valderrama Gutiérrez.**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Valderrama Gutiérrez, Jorge

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2002

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Sulspicias talquinas [artículo] Jorge Valderrama Gutiérrez. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile