



Renacimiento de la paloma

Con 125 mil ejemplares vendidos, *Palomita Blanca*, la novela de Enrique Lafourcade que se convirtió en *best seller* nacional en los años 1971-73, volvió a reeditarse en agosto. Es esta decimosexta ver-

Lafourcade con su palomar: la juventud ahora es "pasiva, oficialista, formal, desanimada"



sión —ahora en nueva casa, editorial Renacimiento— la que intriga a su autor. "Siento curiosidad por conocer el recibimiento", confiesa Lafourcade. No cree que la historia interprete a la juventud actual, "tan pasiva, oficialista, formal, desanimada, excesivamente prudente, casi vieja".

Recuerda el controvertido escritor que un sociólogo le dijo en esa época que la obra constituía un documento histórico, pero "lo encontré como demasiado". Sin embargo, al pasar de los años, "me he dado cuenta de que en realidad es un testimonio vivo de un momento de profundas transformaciones sociales, económicas y culturales. De una juventud que se está jugando abrazada a su historia. Porque en diferentes trincheras, partidos políticos, sectas religiosas, esa juventud vivió con participación".

Palomita Blanca es el retrato de una época en que las drogas, la música *soul*, los festivales al aire libre y el rugir de los autos y motos imperaban en la juventud. Eso, mezclado con la efervescencia política que termina incluso con el asesinato de un general. Los jóvenes de esa etapa sintieron el libro de Lafourcade. Pero la nueva generación, la que "también está enfrentada a una historia, a un Chile no tan espléndido como se ve por fuera, pero que no se pronuncia, no se reúne ni protesta por nada, ¿lo sentirá tan cercano?".

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Renacimiento de la paloma. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile