



UN ESCRITOR EN LA PANTALLA: Hace poco entrevistaron a un escritor nacional en **LAFORURCADE** E. V. confesamos que no lo

habíamos leído, una ojeada a un libro suyo y con mucha satisfacción. Nos habría gustado leerlo, pero vinieron otras cosas y sólo lo nos ha quedado un recuerdo de algo liviano, entretenido y juvenil.

La pantalla nos mostró un personaje maduro, con una característica de relieves definidos. Duro en algunos de sus juicios, pero conciente de que su dureza es saludable para los escritores y para el público. Un político decía que no era conveniente decir toda la verdad. ¡Allá ellos! El entrevistado interpretó exactamente la obligación de los intelectuales: Emitir sus juicios con profunda sinceridad. Es su mejor colaboración.

Insistimos en no haberlo leído, sólo lo escuchamos y por primera vez en esta entrevista de T. V. Creemos que sus obras contendrán la fracción de audacia, la aventura en que se compromete el escritor—a riesgo de ser mal mirado por sus lectores—con tal de darse la satisfacción de señalar su sello personal, el que corresponde a su propio placer literario. Esa misma huella resulta siempre el halago con que se conquista al público, o el alfiler mediante el cual se discrepa con él. Entonces, tantas opiniones habrán sobre un autor como partidarios afines a su gusto o lectores advechos a su tendencia.

Tiene el escritor entrevistado una composición de lugar muy nitida sobre la realidad literaria de Chile. Es casi dramático oírlo expresar que él, por inclinación natural, habría sido posiblemente un buen panadero. (Pérez Galdós lo era). Ese pan suyo le habría causado el placer de saberlo muy bueno—como él lo hornea en ocasiones en su casa—y que podría haberle entregado una justa remuneración a su labor, pero vocacionalmente es escritor, y está condenado a serlo.

Trágica cualidad de un perfeccionista que reconociendo la nobleza de la materia doblegada al hombre, no ignora la inquietud del espíritu—eternamente en desequilibrio a la búsqueda de nuevos infinitos—riñendo con las reglas establecidas y

Un escritor en la pantalla, Lafourcade [artículo] Cajigal.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cajigal

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un escritor en la pantalla, Lafourcade [artículo] Cajigal.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile