



la revista. STGO. 6-10-1975. p.45
687341

A propósito de "El Prestamista"

ARMANDO CALVO: "Al público hay que ganárselo"

FERNANDO JOSSEAU: "Calvo, distinto a Montenegro"

Por Anita Luisa Torrejón

"En una obra como esta, el actor sabe que en cada función tiene que ganarse al público. No es como otras piezas en que la gente ya va dispuesta a gustar del espectáculo. Aquí la platea cuestiona día a día al actor y uno debe pasar con nota siete esa prueba. Esa fue mi experiencia en Viña del Mar, lo que me ha producido gran satisfacción. Por ese resultado es que estamos ahora actuando en Santiago". Quien habla así es Armando Calvo, el primer actor de la escena española y que durante sesenta funciones entregó una excelente versión de "El Prestamista", obra maestra del autor nacional Fernando Josseau.

La última vez que los chilenos tuvimos la oportunidad de verla fue en 1962. En esa ocasión, Raúl Montenegro, actualmente radicado en Venezuela, hizo una acabada caracterización de los tres personajes. Era el único actor que había interpretado la obra. Armando Calvo, especialista en los clásicos de la Madre Patria y Shakespeare, fue solicitado por el autor para que entregara "su" versión de "El Prestamista". Cuando Armando Calvo llegó a Chile, Fernando Josseau dijo: "La interpretación que Montenegro hizo de la obra fue excelente. proyectó lo que yo quise decir con mi personaje. Creo que Calvo hará algo muy bueno por lo distinto que es de Montenegro. No puedo opinar más porque no lo he visto en escena".

Algunos meses después repetimos la pregunta y la respuesta es: "Estoy plenamente satisfecho del resultado obtenido. La interpretación de Calvo es realmente magistral. La forma que proyecta los personajes y cómo se entrega a ellos es de gran calidad. Las interpretaciones son muy buenas y proyectan personalidades distintas".

"En Viña, pese a los festivales de la Canción (folklórica e internacional), a "El hombre de La Mancha" y muchas otras atracciones se cumplieron 60 funciones "a tablero vuelto". Esto significa dos cosas. Que la obra está realmente lograda y que el chileno es amante del buen teatro".

Consultado sobre el público, Armando Calvo dijo: "Ha sido una gran experiencia trabajar en contacto con el público chileno. Es sensitivo y culto. Además muy exigente, obliga a dar todo de sí. En cada función yo tenía eso muy presente. Sentía que no iban a aplaudir gratuitamente sino que iban a exigir una buena actuación".

En la temporada santiaguina, que durará un mes y medio en el Teatro España, el papel del inspector está a cargo del actor nacional Luis Alarcón. En Viña este rol lo desempeñó Mario Lorca.

Terminadas las presentaciones en Santiago la obra será puesta en Buenos Aires, México y España.

A propósito de "El prestamista". [artículo] Anita Luisa Torrejón.

AUTORÍA

Torrejón Fernández, Anita Luisa

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A propósito de "El prestamista". [artículo] Anita Luisa Torrejón.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile