



Con verdadero éxito de taquilla se está presentando en la sala Cine-Arte de Viña del Mar, la obra "El Prestamista" de Fernando Joseau. Esta pieza cuenta con la actuación del artista español Armando Calvo y se mantendrá en cartelera hasta fines del mes de febrero.

Es una obra que ha sido representada en Estados Unidos, Francia, España, Alemania y Latinoamérica. En Chile, el primero en hacer el papel principal fue Raúl Montenegro, quien lo protagonizó durante 10 años consecutivos.

Por su labor en ella recibió en



ARMANDO CALVO: El mismo que vimos como Pedro Barras en "Los Hermanos Carajá", ahora es la atracción principal en "El Prestamista". Se le ve en el Cine Arte de Viña del Mar.

EL "PRESTAMISTA" ARMANDO CALVO SIGUE LLEVANDO SU PUBLICO EN VIÑA DEL MAR

1962 en Francia el Premio al Mejor Intérprete de Teatro.

EL ACTOR ESPAÑOL

Armando Calvo es un hombre muy versátil y talentoso, y además tiene las condiciones necesarias para enfrentar con éxito su cometido. A pesar de que la obra exige dominar todos los campos de la actuación, desde el dramatismo, y la farsa hasta la tragicomedia, este actor posee todas las dotes necesarias para representar a la perfección este difícil guión.

EL TEMA

"El Prestamista" trata sobre el interrogatorio de tres personas implicadas en el asesinato de un prestamista. El rodaje policiaco es una excusa para analizar las tres vidas e introducirse en sus mundos internos.

Están el panadero Peraza, el financiero Ponce y el Marqués. Cada uno de ellos representa una condición social distinta, en que todos han batallado por superarse en la vida. Es así como el panadero es un ser de clase social baja, con algunas circunstancias delictivas. El financiero es un hombre con verdaderos traumas,

provenientes de su juventud, y todo lo involucra en una ambición personal. El Marqués representa el mundo de la delincuencia, que utiliza la aristocracia como pantalla. El inspector de policía es sólo un símbolo y representa lo que es la interrogación en cualquier ámbito humano.

OPINION DEL DIRECTOR

El trabajar con un actor diferente a Raúl Montenegro, con otras características, ha sido una experiencia nueva para Fernando Joseau. Dice que Raúl se asemejaba a uno de los personajes en la vida real. Calvo no se parece a ninguno. Para Joseau ambos tienen diferentes técnicas para preparar las caracterizaciones.

EQUIPO TECNICO

En este grupo se encuentran Manuel Craggell, escenógrafo; Luis Ramirez y Hector Cáceres, como directores de escena, y Adela Peláez, como apuntadora. Es producida por José Aravena y César Martínez, los mismos que llevarán a la ciudad jardín "El Hombre de la Mancha", a partir del 25 del presente mes al teatro Municipal.

La Patria, Sept. 22-1-1975, p. 34, 68 p. 34

El "Prestamista" Armando Calvo sigue llevando su público en Viña del Mar. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El "Prestamista" Armando Calvo sigue llevando su público en Viña del Mar. [artículo]. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile