



to Tenera, Shqo. S-VIII-1949. P.25.

68 F500

1A CULTURAL – PANORAMA CULTURAL – PANORAMA

## Los homenajes de Jonás

**C**ON algunas palabras de Pablo Neruda fechadas el 19 de agosto de 1973, poco antes de morir, nos llega un libro de poemas titulados *Sígnos* y firmado por Jesús. En este volumen de poco menos de 100 páginas, lo que más nos ha llamado la atención son los homenajes a los poetas. Ellos se refieren a Borges, a Teillier, a Huidobro o De Rokha y a Neruda.

El poema dirigido al argentino tiene un nombre bastante largo. A un payaso, ante el espejo de Jorge Luis Borges. Hablar de Borges es casi lo mismo que hablar de espejos. Este poema agil y preciso se refiere a un Borges "matemático al fin".

En el poema *Visitas de Otoño*, Jonás se refiere a Jorge Teillier y a los fantasmas del otoño traídos por el viento sur.

"...que así serían tus fantasmas,  
que quizás era el viento sur que los traía  
o que tenían no sé qué de tuyo  
de trenes sin prisa  
de estaciones dormidas bajo la lluvia"

Este poema largo es una lograda evocación de Jorge Teillier y de su mundo para ángeles y gorriones, de su mundo oloroso a lluvia del sur.

Después del excelente *Mester de Clerecía* de Eduardo Anguita dedicado a su maestro Vicente Huidobro, nos parecía que era difícil escribir algo sobre el mismo tema. Lo logra Jónás con imágenes refrescantes en estos versos:

Por Carlos Ruiz Tagle

"En El Tabo, en pleno invierno  
te he visto pasar volando  
mentando en un potro de flores,  
bajo la luna,  
y otros dirán que no  
que ya duermes bajo una piedra lisa  
donde dice tu nombre  
y que no ves el mar, y que te has ido..."

El poema dedicado a Gabriela Mistral se llama *Peregrina*. Nos pinta a la poeta en sus últimos días, en una visita posteriora a su querido valle de Elqui:

"Y se despidió de la muerte con un beso  
y dijo adiós al pueblo con la mano  
y se alejó despacio,  
cruzó la provincia, el continente,  
el mundo,  
con voz suave".

En ese alejarse despacio hay una emoción contenida apenas, y el dolor de quien está consciente de que esa es la última vez. Después de ese despacio alejarse hay un cambio de velocidad. Así cruza, de súbito la provincia, el continente, el mundo todo.

Los poemas dedicados a De Rokha y a Neruda son de menor calidad. Si tuviéramos que elegir uno de estos homenajes, preferiríamos el dedicado a Gabriela Mistral o a Vicente Huidobro.

CULTURAL - PANORAMA CULTURAL - PANORAMA

## **Los homenaje de Jonás [artículo] Carlos Ruiz Tagle.**

**AUTORÍA**

Ruiz-Tagle, Carlos, 1932-1991

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1979

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Los homenaje de Jonás [artículo] Carlos Ruiz Tagle.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)