



CULTURA DIAGUITA

■ Serie El Patrimonio Cultural Chileno, Colección Culturas Aborígenes. Departamento de Extensión Cultural del Ministerio de Educación, Impreso en Editora Gabriela Mistral.

En 53 páginas a todo color se sintetiza y se muestra a través de descriptivas fotografías la Cultura Diaguita Chilena, conocida mundialmente por la riqueza plástica de su alfarería, calificada por muchos autores como la de las más hermosas y esculpidas producidas en el territorio americano durante el período Precolombino.

De la publicación es autor Gonzalo Ampuero Brito, profesor de Historia, Geografía e Instrucción Cívica, es profesor de Prehistoria Chilena en la Universidad de Chile, sede La Serena; jefe de Laboratorio y Director subrogante del Museo Arqueológico de La Serena y miembro de la Sociedad Chilena de Ar.

650504

Cultura diaguita. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cultura diaguita. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile