



## 30 años de poesía cumple el escritor Marino Muñoz Lagos

El 16 de diciembre de 1949 salían de los talleres de la Imprenta Yagor, lava los tipos las tiradas terminadas del libro de poemas "Un hombre como por el viento" de Marino Muñoz Lagos, quien, con la fecha puesta en la cabeza, se dedicó a su trabajo de poeta y escritor para su futuro. Han pasado treinta años desde entonces.

Este volumen inicial continúa con una veintena de poemas donde se cantó a los niños y a la vida alfarero y a los sentimientos humanos. Llevaba un breve prólogo del mismo autor y dibujos del mismo pintor Rubén Galdames Montaña. La edición alcanzaba a quinientos ejemplares y le fue entregada personalmente al poeta por Pedro Marínovich.

Este libro de poemas fue publicado, vamente recibido por la crítica nacional, que inspiró a Marino Muñoz Lagos entre las buenas voces de nuestra poesía. Apuntó el crítico de la revista "Punto" de la época, Juan Carlos, que el libro era "una obra de arte". En 1950, el poeta publicó un segundo libro de poemas, "El solitario", que llevó el mismo título y dibujos de la gran pintora Chela Lira. Eran diecinueve poemas que mostraron una nueva faceta en la labor que se había propuesto Muñoz Lagos.

En 1951, el poeta amplió sus horizontes y se trasladó a la ciudad de Antofagasta, donde siguió escribiendo sus poemas y ensayos. Fue fundador del Grupo Literario Cultural, bajo su dirección publicó un segundo libro de poemas, "El solitario", que llevó el mismo título y dibujos de la gran pintora Chela Lira. Eran diecinueve poemas que mostraron una nueva faceta en la labor que se había propuesto Muñoz Lagos.

Este libro le valió de inmediato entre los mejores poetas jóvenes de Chile el honor de las revistas de diarios y revistas nacionales. Luego, pasó a las actividades literarias del Norte Grande y cuando menos se pensaba, el poeta volvió a Santiago, Chile, y regresó a Punta Arenas.

Aquí publicó en 1955 su tercer libro, "Un hombre como por el viento", que llevaba el mismo título y dibujos de la gran pintora Chela Lira. Eran diecinueve poemas que mostraron una nueva faceta en la labor que se había propuesto Muñoz Lagos.

### PREMIO MUNICIPAL

El cuarto libro es el que ha proporcionado mayores satisfacciones a nuestro poeta. Lleva por título "Los poemas de la lluvia", se lo dio el escritor chileno Nicomedes Guzmán y dibujos del poeta Andrés Sabella. Son treinta poemas unidos por una trama

central que identifica a los personajes y a los temas de nuestra geografía sentimental.

"Los poemas de la lluvia" obtuvo el Premio Municipal de Santiago correspondiente a 1971 y fue uno de los libros más vendidos en la ciudad de Punta Arenas. Ha obtenido el primer premio en los concursos literarios de la ciudad de Punta Arenas y los estudios literarios de la ciudad de Punta Arenas.

### REFERENCIAS

Importantes citas y referencias sobre el poeta Muñoz Lagos en la obra de "Punto" de la época, de Juan Carlos, "El arte poético en la América Latina", de Nicomedes Guzmán, "Referencias de la poesía chilena", de Francisco Galdames, "Referencias de la poesía chilena", de Francisco Galdames, "Referencias de la poesía chilena", de Francisco Galdames.

Por otra parte, varias antologías han recordado algunas de sus poemas más significativos, entre ellas "Poesía chilena del siglo XX", de Francisco Galdames, "Los grandes poetas", de Francisco Galdames, "Poesía chilena del siglo XX", de Francisco Galdames, "Los grandes poetas", de Francisco Galdames.

Entre los trabajos más recientes realizados por el poeta Muñoz Lagos fueron "Chile a través de los poemas", "El sentido maternal en la poesía chilena" y "El mar en la poesía chilena", que dio a conocer en una conferencia dictada en la Universidad Técnica del Estado de Punta Arenas, durante el desarrollo del MPA del Mar.

### TRIENTA AÑOS

Entre treinta años de poesía no han sido en vano. En 1952, el poeta publicó su primer libro de poemas, "Un hombre como por el viento", que llevó el mismo título y dibujos de la gran pintora Chela Lira. Eran diecinueve poemas que mostraron una nueva faceta en la labor que se había propuesto Muñoz Lagos.

Marino Muñoz Lagos ha viajado por todo el territorio nacional hasta la Antártica y ha llegado a los Estados Unidos, Canadá y México en sus viajes al extranjero, pasando por Colombia y Ecuador. Mientras estuvo en Chile en la Universidad de San Jacinto, en Puerto Rico, Canadá con la residencia de párrulos Estela Agüero Meléndez, con un hijo estudiante universitario llamado Marino Andrés, quien estudiando poesía y entregando a "La Prensa Austral" y "El Magallánico" sus acostumbrados artículos periodísticos en donde nos habla de lo divino y de lo humano de la literatura nacional y de otros asuntos que le apasionan.



NERUDA Y MUÑOZ

Pablo Neruda, Premio Nobel de Literatura, acompañado del poeta Marino Muñoz Lagos y su hijo Marino Andrés, actual estudiante de Ingeniería Comercial en la Universidad de Concepción. Esta foto fue tomada en 1969 en el aeropuerto Presidente Ibáñez, Pablo Neruda y Marino Muñoz Lagos, quien cumple treinta años de poesía, fueron grandes amigos.

30 años de poesía cumple el escritor Marino Muñoz Lagos.

[artículo]

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1979

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

30 años de poesía cumple el escritor Marino Muñoz Lagos. [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile